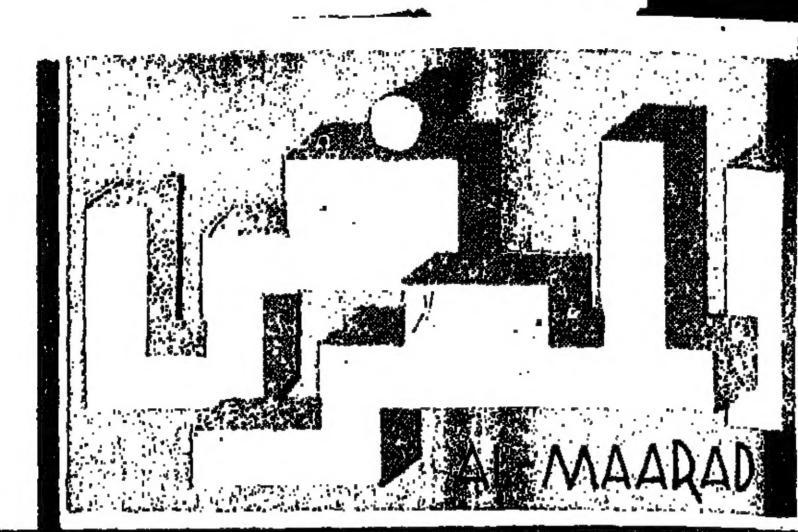
يرمم الاعلان يصدرالمعرض مرتبى فى الاسبوع الانتين والحنيس





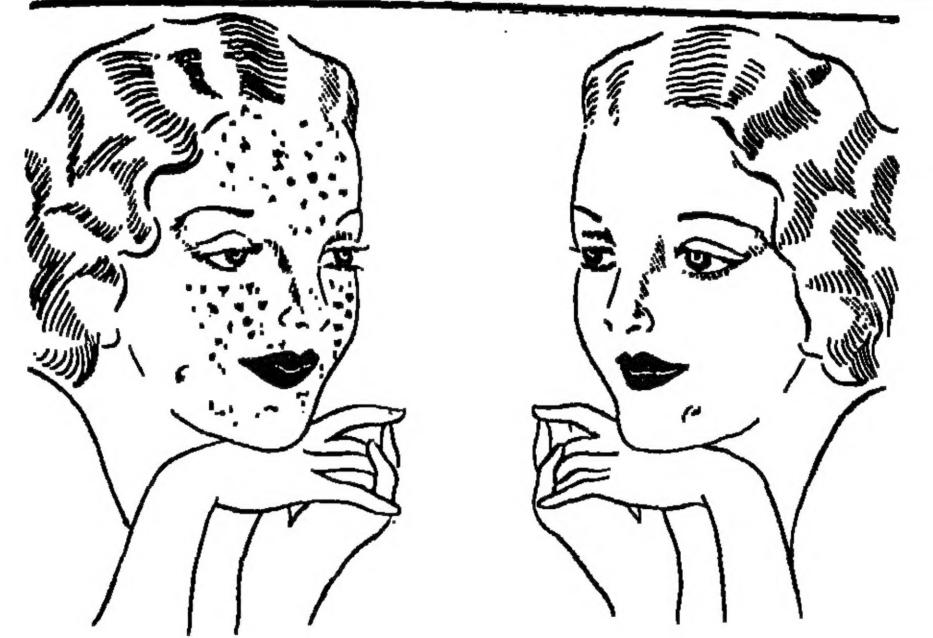






صورة جميلة تمثل سمو ولى عهد الحجاز الامير سعود ينظر باسمًا الى الدكتور سايم قطان الذي انتدبته الحكومة الايطالية لمرافقة سموه في زباراته الملانحاء الابطالية ويوى الدكتور قطان بترجم لسموه اقوال وزير الحربية الابطالية المنازل بيستروكي الواقف الى يسارهما وبظهر في شمال الصورة سعادة فوأد بك حمزه وزير خارجية الحجاز وقد اخذت المناذ الدراة المدرة في حمال المدرة عمد الاستراد المدرة في حمال المدرة في منازل المدرة في حمال المدرة في حمال المدرة في منازل المدرة في المدروة المدرو

ميشال زكور ناحية من حياة امام العبد وظرفه الصداقة الافرنسية المسارونية



ان استعملت کریم ران یو کریم

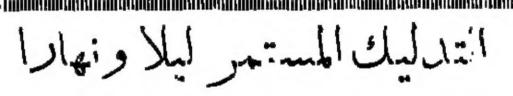
Radio Cream Medicated

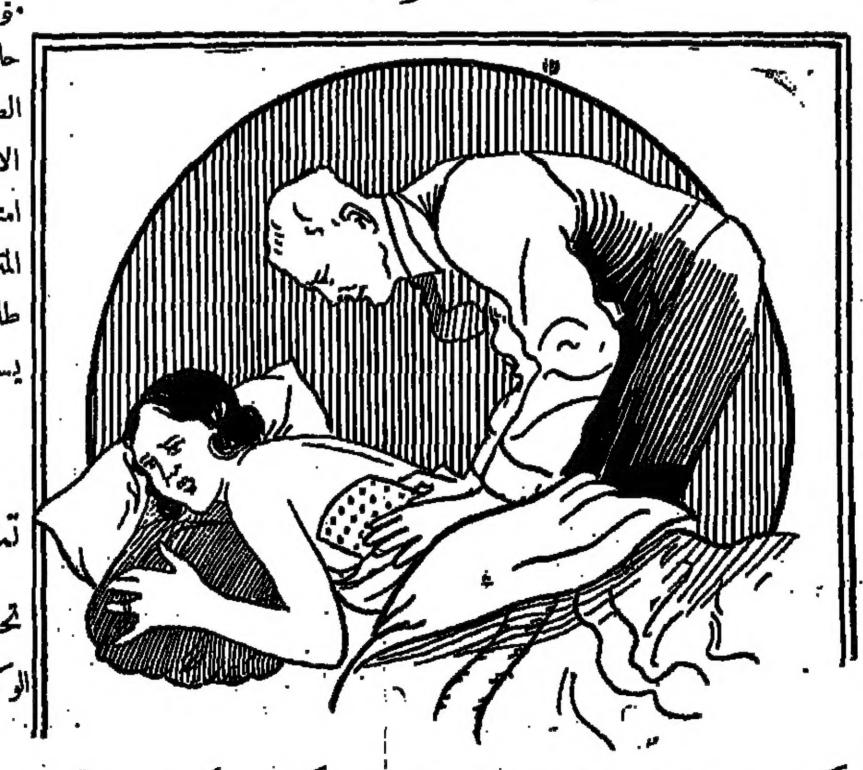
تعضير الشركة الكياوية الانكليزية– اندن -- انكاتر ا

نظيفة ناصعة كالمرآة

فالسيدة التي تشكو من وجود عليها ان تستعمل هذا الكريم فترى الفرق العظيم بوجهها في مدةايام قليلة انظر الى الصورة اعلاه وهي صورة سيدة جميلة معروفة لدينا نظر الى وجهها قبل ان استعملت وادبو كويج وبعدان استعمات راديع كربر فتعرف بنفسك قيمة هذا لكريمالشهور

هذا ما تفعله لزقة رادبوم – الازقةالتي تشفي وتقوي وقوضعت لزقةرادبوم على جسمك فان عملها بهتدى حادً اذ تتوم بعماية التدليك المستمر - لان المواد الطبية المركبة منهاتجذب الدورة الدوية الى مكان





مساء موسيقي مدرسة البوليس

حديث الى الاطفال الانسة سنيه محدعلي

النشرة التجاربة الاولى

484....

الاحد ٢٣ حزيران

خاصم المديون جورج صيداوى لدين جاك ثابت فن

كان له رغبة بالشراء عليه الحضور بالوقت المعـبن

في١٨ حزيران سنة١٨٠

اللمحل المذكور

٩ موسيقي مغني والات صالح عبد الحيي

١٠٥٥٠ وسيقي مغني والات صالح عبد الجي

١٠١٥ ، وسيقى قانون منفرد محمد العقاد

السة الخامسة عشرة

المدير المسؤول: ميشال ابو شهلا

AL-MAARAD هذا المقال أنه يجترم النواب ويقدرهم

والان وقد عادحضر ته المبطرق الو ضوع وعاتقت الجاس على اساس نظام وضعه حضرة المغوض السامي الصحف على تصريحانه الجديدة مجددة حماتها على النواب الحالي وثاثهم جاء بالتعيين والمنتخبون انفسهم لايربد استناداً الى كلام المنوض السامي فاننالا نرى مندوحة يعض الصحافيين ان يعتبروهم منتخبين انتخاباً صحيحاً

من المعلوم ان المنو ش السامي في هذه البلاد هو الصلاحية يرى نفسه عرضة لانتقاد الدجف الستي الساطة العلما التي تتضامل اعامها الانظمة والدماتير، تريد الانتقاد لاسباب كثيرة نذكر منها هذا ارضاء

ولما كان-مضرة الكوندة وأبدى أبه بالرجال القدرأينا المفوضين السامين السابقين يستنكفون فاخذت من باب الاعانات وهو امر لم يكن ليجوز المسؤولين غير مرة وكان حديثـــه ٥٠, « لوجور » عن انتقاد المــؤواين الوطنيين مهاكن هؤلاء عرضة في حكومة ٠ــؤولة صدى لاحاديثه السابقة والمتعددة سوا هنااو في مصر اللانتقاد لان كل مفوض سام كان بعقد ان من ولم يقف الحال عند هذا الحد بل ات حضرة فاننا استناداً الىهذه الصراسة التي نشكره عليها في مراكزها الا بتاييد هنه ما دام هو صاحب القول الصلاحيات لدستورية واعادة دستور عام ١٩٢٦ كأنه

صلاحياتها الدستورية ، فقد عرف القراء قبل البوم المانوض السامي الحالي كان اصرح من جميع حربته وبكونون ادلا للدستور الحقيقى

عَلَى ان نكون صريحين في رأينا معه مهاكان مخالفًا لرأيه ، الرجال والاعمال

لانه المعني احدى، قالاتدالى ما يشتم منه ان المنوض الحكومة فالمنوض السآمي هو الذي اجاسهم عَلَى وقراً عَلَى صدر الدستور المؤود ? ؟ السامي مستاء من مواقف النواب ، وصرح لنشي اكراسيهم فهو مسؤول عنهم

منشي الجربدة : ميشال زكور

في المقابلة التي جرت بين حضرة المفوض السامي من الجواب على تصريحاته والصح فيبن في دمشق اظهر حضرته للزملاء السوريين انه يجب الصراحة وان طبعه مفطور عليها •

اندوبه لدى الجمهورية اللبنانية بانهم« الصدى الامين الحمون مخطئًا عن غير قصد ، والعصمة لله

7. هزيراده

بل نتكلم عن النواب 4 فهؤلاً قد جاءوا الي فه ـ ـ ذا المحاس الذي جاء على اساس ضيق من

وفي الحديث الذي ادلى به حضرته للزميسلة إوان السلطة التي يتمتع بها ممثل فرنساعندنا لا يتمتع شهرة القراء فلا تجد امامها ساملة بسلا سلاح سوى الافرنسية « لوجور » اظهر رأيه في اسباب القاــق إنها رئيس الجهورية الافرنسية اوجلالة ماك الانكايز النواب ويرى نفسه عرضة بانادرات الحكومة الــتي السياسي المتحكم بالبلادفقال ان الاوضاع والانظمة فقوله هو الكلام الفصل ورأبهله فوة القانون، وقيع اتخذت من الاعتادات المسرية في الوازنة الماضية ليست هي المسؤولة عن الازمة السياسية بل ان الرجال إسيط يمكنه ان بلغي دستوراً ويعلن دستوراً وان يقيم اللاحا تغري به الصحف ايس على الاشادة بها فحسب ولما كانت طبيعة الكونت دي مارتل مفطورة المرجل هذا سلطانــه ومقامه في البلاد لا بد والاساليب. ولما حذف التواب في هـــذه المـنة على الصراحة وهي صفة عرفناها فيه قبل اليوم وشجعتنا للناس ان يتخذوا من كلاء ــ حجة في تقدير التخصيصات السرية لم تعدم الحكومة بأن تأخذ منه يعض المال لاغراء بعض الصحافيـين على النواب

واجبه ان يحمي الحكومات التي لا يمكنها ان تثبت المفوض السامي ما برح بنتقد النواب كالما ولب بتوسيم نعاً ق على تصريحاته لجريدة «لوجور» ونحن واثنون الفصل في مصبرها وما دام امضاؤه البسيط يكفي لقاب ابريد بذلك ان ببرر هذا الحجر الواقع على الدستور ان كلامنا يحمل على محمل الاخلاص والنقد النزبه ابدحكومة رأسًاعلى عقب بدستورها بماليها ووزرائها فنحن النواب ، ياحضرة العميد ، لا نريد ان اجل 1 لبست هي المرة الاولى التي بغمز فيهـــا ان المــيو بونــو المفوض السامي الــابق لم يقل أنكون حاجزاً في مبيل حريات وطنفا ، فاذا كانت حضرة المفوض السامي من قناة المسؤولين الوطنيين من أرأيًا معاكسًا لحكومــة من الحكومات الالما قرر اعمال النوام. لا تؤهايم للتمتع بصلاحيات دمتورية رجال الحكومة والنواب ٤ ملقيًا على عوانةهم تبعة ما تعطيل الدستور في ٩ ابار فاتخذ من الانتقاد المقصود واسعة فالاولى ان يذهبوا الى بيوتهم وان بأتي الى تتحمله البلاد من تضييق على حرياتها وتقصير من وسيلة لعمله الشهور الذي لا نذكره البلاد بالخير الندوة النيابيــة نواب غيرهم بنتخبهم الشعب بملء

شيئًا كئيرًا من امثال هذه التصريحات التي كانت المبقيه الى درجة انه لم يتردد في تحميل الرجالــــــــــــــــــ وكل ذلك في بدك 6 يا حضرة العميد 6 فاذا تفتح امام الصحف مجالاً واسعًا لانتقاد المسؤولين 6 المسؤولين من الوطنيين تبعات الازمة الحاضرة وهو لم كان رجوع الدستور موقوفًا على ذهاب النواب نالاولى وخصوصاً النواب، والحملة عليهم حملات شعواء · فيتردد ابضافي جعليم ببالتقصير الصلاحيات الدستورية في ان بذهبوا حتى بدود الدستور . لان كرامة الوطن نقول هذا وان كنا نذكر ايضًا ان. حضرة الله للسعى في هذا المقام ان ندافع عن هؤلا الرجال أوق الاشخاص، والدستور هو اساس هذه الكوامة . المفوض السامي قد اشاد بالنواب يوم كتب عنهم فقد يكون المفوض السامي على حق في رأيــ ، وقد أ فأذا كان المجلس حقاً هو « الصدى الامــين لرجدان الامة وشعورها» فان الامة تطالب بدستورها لوجدان الامة وشعورها» 4بل انه لام احد الصحافيين بل لا نسعى ان ندافع على الاخص عن رجال واذا لم بكن هذا «الصدي الامين» فلماذاببقي

مبشال دكور



الدعاية اللبنانية في الخارج

صورة الجناح الخاص بالمعروضات اللبنانيــة في معرض بروكــل الدولي ويظهر في هذا الجناح بعض البضائع من المصنوعات اللبنانية

والدسانير والتمثيل النيابي تظل المفوضية وحدها مستقلة إبيفانيوس زائده فوافق انجمع على الافتراح باجماع ابناء ابرشية طرايلس على امل التوفيق بينهما او لايجاد بهذه السياسة التي . نو من نتائجها حتى اليوم الا ما الرأي لكنه انتدب وفداً من ثلاثة مطارنة عهد اليه إحل برضي عنه الجيم . وقد حرى الاجتماع لينه اساء الى التجارةالعامة وشل حركتها واتلف نشاطها عبهمة زبارة اللاذقية وافتاع ابناء الابرشية بقبول حل كرمي ابرشية ببروت ولكن المحتمدين لم يتفقوا على فبهاذا يفسر المشترعون والمقلاء هذاالتناقض الغريب الازمة عنى الوحه المذكور آنفا · وما هو جواب المفوضية العليا على هذا الاعتراض وقد توجه وند المظارنــة المؤلف من السادة أفعاد المطارنة الى دـشق لاطلاع البطريرك واعضاء الذي تردده الاوساط التجاربة فضلاً عن السياسية حربكه وابو رجيسلي وكرم الى اللاذنيسة المجمع على النتيجة

المشاكل الارثوذ كسية في المجم المقدس

قضية ابرشية حمس اذ ان سيادة مطران ابي رجيلي اشتركا في جلسات المجمع بالقابها الجديدة · الطبي الذي يربده وهو بقبل ان بمثل امامه فاجأ انجمع باقتابها المجمع بالقابها بالمجمع بالمجمع بالقابه بالمجمع بالمجمع بالقابه بالمجمع بال على ان يحل مكانه في اللاذة ية سيادة منظر ان حمص سيادة اللطران صليبي واجتمع الثلاثة الى مثلي الحزبين من المجمع منها في مطلع الاسبوع القادم يصلح الالان يركبه الاخرون . كلة نقولها بعجلة حتى لابعاق منها في اذن الحكو.ة في سبيل العلاقات التجارية

الدي افتتح به المؤتمر الطبي في دمشق . نقول الخطاب القيم لان نيه من الدروس الجليلة المدين في الوجوه على لونها الباهت فلا تحمر منها المفوضية العايا برئاسة المديو ركاو مستشار الامور الاقتصادبة دار البحث فيه حول العلاقات التجارية بين بلادنا من جهة وفالمطين وشرق الاردن من

نعني بهذا العنوان — الذي نرجو ان لا ينطبق الله وبما لا حاجة الىذكره هناان هذه الاجتماعات بنا انما يحضرها فريق من اركن المفوضية دون ان

من فاسطين وشرقي الاردن قدم بيروت الاشـــتراك كأن لا يعمل الا بتعاليم الاولى ، بحكم وظيفته ! | من المتقاضين كثيراً ما ولدت المشاكل ، وفتحت بابًا | بقترحون ادخالها على الاتفاق القديم باعتباره يحتوي التلاعب والاختلاس ، حتى فسج منها النــاس 6 من على شيء من الاجحاف بحقوق اخواننا تجار فلسطين

اما هذا الوقد فهو ولف من ثلاثة انكايزوا ثنين من الوظنيين جاۋاباً. بمالبلدين الجارين بنافشون في شروط

عَلَى الامر 6 حق خابر الشركة معلنًا اياهاعدم رضاه ومحامون 6 لقلنا : لا يطلب من القوانين والانظمة وشرقي الاردن اعرق منا في الاستة للال كي نرى عن هذه التسمية . فاضطرت الشركة ازاء أصرار إن يفهمها جميع الناس . ولكنسا في الواقع نعرف الوطنيتين من ابنائهما او موظفيهما يساهمون في قضاة قضوا حياتهم في الوظيفــة واحيلوا على التقاعد مفاوضات العقود التجارية ? ويحرم من هذا الحقابنام

وهذا ما حدا بنا الىالتفكير طويلاً في السبب الذي المتشعب الاطراف المتفرع الذيول يمكن أن يكون قد دفع لويد جورج الى رفض ما ان التحقيق في الاختلاسات والقسوة في معاقبة شيئًا منها ومع ذلك نرى هذين البلدين يتمتعان بحقها يتزاحم عليه بقية الناس • وتفكيرنا الطويل ادى بنا المختلسين من واجبات الحكومة ولكن من واحباتها الدولي في سياستهاالتحارية • اما هنا في بلاد الجهوريات

الى الاعتقاد بأن السبب الحقيق لا علاقة له بالتواضع ابضًا او من المستحسن - اذا كانت كلمة الواجب على الاطلاق ٠٠٠ بل كل ما هناك ان لويد جورج الخيفها - ان تقضي قبل كل شيء على ما في الانظمة يرى ان اسمه اكبر واشرف من ان يطاق على شي الا من فساد ، لانسه أذا كان الاساس فاسداً - وهذه

نعم ٤ ان في الناس من يرضى بأن بكون أسمه اثر مي، ٠٠٠ فــد كل شي، إ

فهل تحمر لهذا الخبر وجوه ?

و بظهر ان فخامته احس وهو بدبج خطابه بحاجة على الواقــع – العمل الذي قام به احد المساعدين الاقتصادبة التي تعقد غالبًا في المفوضية العليا لبحث

لا علاقة له بالاشخاص فقد بكونون ابرياء وقد لا وطني يشترك بالرأي او تسمع مشورته

متقاضين ومحامين وارباب مصالح • فهي قضية معقدة وشرتي الاردن

فعلى اي اساس يستوفى رسم التمغة ?

قليلون من الناس يعرفون هذا الاساس • ولو الاتفاق بدافعون عن وجهات نظرهم الكبير . ولكن السيامي الانكايزي، ما كاد بطلع كان الذين يجهلون هذا الاساس ، ليس فيهم قضاة ولا بد انا من التسائل هنا : انكون فلسطمين ان الذي نعلمه ان هذا الحادث ليس له سابق في قبل ان يتموا تفهم هذا الاساس الغامض ٤ ونعر ف الجمهوريتين اللبنانية رالسورية ٩

التاريخ اذ لم يسبق لاحد من مشاهير الرجال قبــل محامين لهم كل يوم في دار العدل معاملات، ولم ان لبنان وسوريا صاحبي دستور اليوم أن رفض مثل هذا الاكرام ، يقدم له مجانًا ، إيكنهم الاختبار الطويل من حفظ هـــذا الدرس وجمهورية ومجلس نيابي وهي مظاهر للاستقلالـــ،

لقد عرفنا فخامة العميد قبل اليـوم سياسياً لا مطية للاخرين ولكن لقاء بدل كثيراً ما بكون ملين له عود 6 ولا بهن منه عزيمة ولكن ناحيـة ضخما .

الى التخاص من حدود السياسة الى ما وراء حدودها القضائيين منذ ايام ، اذ طلب من احد المتداعين ان الحالات التجارية او الاتفاقات التي يجب عقدها بينها الى حيث لا قيد برسف فيه العقل ولا حد تصطدم يأتيه بكية من ورق التمغة اكثر نما يجب لمعاملة التنفيذ وبين جبر اننااو غيرهم من الدول ذات العلاقة التجارية به العين • فانبرى بقابل بن سياسة التجزئة الـتي التي كان بلاحقها هذا المسكين . تتمشى عليها الدول ، وفكرة التضامن التي بتمشى أنحن لا نسرد الاسماء لان الذي يهمنا من الامرا بكون لدولة من الدول المشمولة بالانتداب ممثل

هل تحمر" الوجوه ?

القيم الذي افتتح به المؤتمر الطبي في دمشق .

ونحن على يقين من ان فخامته احس ،عند هذه ايكونون،وقد يستحقون العزل والسجن او يستحقون المؤخراً في الصحف نفسها ان وف.دأ المقابلة بكثير من الاطمئنان ١ او بالاحرى بكثير كتب النشكر ومراسيم الترقية . من الراحة ، لشعوره الندمين وشعور سامعي خطسابه كل هذا لا شأن لنا به، فهو من صلاحية المحققين اببحث قضية العلاقات التجاربة ببننا وبينهما والانفاق القيم بأنه تمن يتفهمون روح السياسة والعلم معاً عولئن ولكن الذي نريد إن نقوله ان قضية استيفاء التمغة مع المفوضية العليا على شروط جديدة وتعديسلان

طالعنا في احدى الصحف خبر أمفاده ان احدى لا أول لها يعرف ولا آخر لها يجد . الشركات المصناعية باشرت صنع نوع من الدراجات اطلقت عليه اسم " لوبد جورج " تيمناً بهذا الاسم لويد جورج 6 الى العمل بمشيئته .

حل رسمي بل تركوا الكامة الفاصلة للمجمع نفسه

عن طريق حمص فاجتمع الى المحاس اللي ويجها. وقد انتهي الينا ال المجمع قرر مبدئياضرورة نقل الطائفة مراراً ولم بعد الى دمنيق الا بعد ان فاز مبادة المطران جما واكنه وجد صعوبة في الجهاد باقناع الابرشية بقبول الحل· وهكذا اصبح المطران المكان الشاغر لان اكثر المطارنة بطمحود تريفون مطرانًا على ابرشية بيونس ايرس وتوابعهـا للحلول مكانه

يتابع المجمع الانطاكي المقدس جلسانه برئاسة كا اصبح المطران ابيفانيوس مطرانًا على ابر شبة اللاذنية اما سبادته فانه بتشبث بالبقساء في كرمي غبطة البطريرك الكسندروس وقد انهى حتى الآن وقد صدر قرار المجمع ونفذ فوراً لان صاحبي السيادة طراباس وقيل انه عرض على المجمع ان بنتدب الوفد

ثريةون غريب الى كرسي ابرشية الارجنتين الجديدة مطراني صور والارجنتين الى ميروت حيث انضماايهما ولم تنته هذه القضية بعد ومن المرجع انتهاء

العبيد مجسازا

فسوادي

فلولا سناه بت في جنح ليابين

فلو الصفتني أمتى جعلته اسما

. فما احترقت بالحزن حتى غدت فحما

وله كثير من هذا النوع • وقد قال :

وقال ابضًا متغزلاً :

اذا نمنا ليل تبسم تغرها

[البرَّة الرسمية هي مرض الاسوجي] الثاني للملك وكلمنها قد اكتفى بمرافق واحد بتبعه إلا بضمير الغائب مع التقيد بذكر مهنة المخاطب وهم على كل حال لا يرون في السوفيات جنة الاشتراكية

ياحفرة القندل العام · او يا حضرة التاجر بالجلة

والنايجة الظاهرة من هذه العادة في ان الاسوجيين « الحركة المذبة » الرسمية وان محافظي المتبحف يرتدون القبعة النابليونية

وكانت المدرسة لا تسمح اللامراء اولاد ولي ويحملون السيف وان كل سيدة اسوجية تقبل في الحاربة البيت ليرد على الخطاب بمثله ام بأطول منه العهد بالغياب عن المدرسة الا ببطاقة خاصة من البلاط يجب ان تزين توبها بالاكام السوداء المنتفخة جديهم اللكة 6 تطلب لهم فيهما الأذن بعطلة فوق تنفرج في ظرفها عن فتحات مبطنة بالبياض ولا يجوز الهن اقل مخالفة لهذه القاعدة اما ازواجهن فأنهم بنزيون ا

ا بالثياب المذهبة والمزركشة كأنهم الطواويس وخلاقا لما هو معر و ف فان النساء في قصر متو كملم هن اللواتي

ان النيابة في ستوكها اكثر همها ان تؤمن سير يرتدين « الفراك »

الملكة اسوج لقدر له النتائج السيئة من حيث اساءة العال في هذا المصنع ﴿ انني لا أرى غير الامانة وافساد العمل • اما في اسوج فانالشعب تعود رفاق وز الاعم وفنيين • • ٠٠ ان يرتضي برؤية محافظ من محافطي الولايات مثلاً

ا بورجواز بین ۰۰۰» النواب) . وقط لا يخطر في بال احد من الناخبين

ولقد قال لينين بوم مر في ستو كهلم : «اذا قدر ان بقع انقلاب حكومي في ستوكهلم حتى النساء انفسهم لا مناص لهم من هذه العادة إفلا شك ان حكومة الثوار اول ما تبتدى، به هو وكذلك الرأسماليون ببادرون الى مثل هذه

وفي اسوج لا يمكن ان تسمى وليمة الغداء

ناحية من أدب امام العيد

شاعر رقبق وزجال ه:فنن يستمد شعره وقوله أفرحت وفي وجهي وجوه عبوسة من عواطفة وطبيعته البريئة والبعيدة عن المداجاة والتنطع ويستهوي النفس بسلاسة الفاظه وعذوبة أفلم از قاباً غير قابي بجاني اساوبه وقد مازجت الشاعربة ، وهي سجية ال فيه ، نفسًا حساسة دقيقة عبصور الحقائق بشعره كابصورها وقسم سيفي القوم قسمة عادل الرسام بريشته ٠

ارسلد السودان فكان سفيراً انى مصر ايقيم سواد لونه فقد استشهد به في اكثر كابانه وقدائده البينات ان الاسود كالابيض وان النبوغ والافهام فنها قوله ؛ ليــا وقفًا على فريق دون الاخر

عاش المرحوم محمد امام العبد بائسًا ومات بائسًا ورغم بؤسه فقد كان بغاب على طبعه نوع من المرح خاع قدري فقمت اندب حظي والمداعبات الظريفة فكان خنيف الروح ، مجوني ، كالماته تسيل رقة وحلاوة وليس عجيبًا ان يعيش امام ويموت فقيراً فذلك حال الادباء في الشرق بدليل وسودا، كالين البهيم عشقتها قوله في احد ازجاله :

ان كنت مشهور بالتفايس ا فیش ادیب الیان جیبة

وأنت الأدبب توزن ولقيس وكل كاتب آدي عيبه باشا البارودي:

ومن ارق ازجاله قوله في زنجية حــنا. البية حدادي فيك من قبل نشأتي الحبسن بالذوق والخفة الحسن ما هوش بالالوان والحمين ما هوش بالميزان بطلع وبنزل في الكفة أوكنت كما شاءت معانيك درة للاعيان وخفة الارواح صدفة والناس لهامذهب في البض و مذهبي في حب السودان انا ليل وكل حسناء شمس

و كنت اقول العشق هموم ومين يعيش عبد الثاني وكامرأيت في الناس مظلوم مظلوم ومحبوبه الجاني?! إبربطة حمرًا و فدأله الادبب عن هذه الربطة فاجاب : وده قتيل من غير قائل وده بغير خمره سكران ليعرف الناس اين بنتهي جــــــي واين ببتدى وأسي وقبيل ان القطة اذا قفزت من نافذة هام لها قلب ﴿ وَقَابِلُهُ آخَرُ وَقَدَ لَبِسَ رَبِطَةَ سُودًا ۚ فَقَالَ لَهُ : امام العبد . ومن الغريب انه مع ذلك تغزل يا امام زور قيصك ا وجلس بكتب فسقطت نقطة بالمشرنيات وتغنى بخوض غمرات التتال ، فاجاد ، حبر على الورق فقال له ادبب كأن جايسه : نشف محتذبًا حذو ابن لونه شاعر بني عبس « وربما بحق عرتك واراد يومًا ان يذهب الى منزله وليس معه الشفعة فقط» . وكم نرى من الناس من غمرت القود فو كب عربة حتى اذا ما وصل الى الدار ودخاما اطل للسائق من النافذة وقال له : يا عربي سيدي

اقوالهم فعالهم • ادا قوله :

أواا التقينا والاسنة شرع وناد المنادي لا نجاة من الحنف | والتقى بوماً بأحد اصدقائه المدعو «محوداً» فقال عطفت على سيف المنية فانجلت له با أمام ما قولك في قصيدة المتنبي التي مطلعها صفو ف و كان الصف العق بالصف عيد يابة حال عدت يا عيد

با منى ام لامر فيك تجديد وعدت واشار والنه والرس من خلفي للمربد ان بذكره بقول المتنبي في هذه القصيدة الاتشتر العبدالاوالمصامعه ان العبيد لانجاس مناكيد ولم ارَ سَيْفًا غير سَيْفِي فِي كَفِي الْفَطْنُ لَذَلَكُ امَامُ وَكَانَ مَسْرِيعِ الْخَسَاطُو فُوارُ الذكاء فاجابه فوراً :

ا ش عاوز پر کب

ان القصيدة جيدة جداً ٤ بالاخص أوله فيها فارضى الثرى بالنصف والطير بالنصف وقايها تقرأ له قطعة او قصيدة الا ونرى فيها ما كنت احسبتي احيا الى زمن

يسي بي فيه كاب وهو محرد وفي آخر ايامه اشتد به المرض فطلب ورقة وقالمًا وكتب الابيات التاليةواوصي احدى النسوة اللواتي بعد نفلي واستشهدوا لسوادي كن يعطفن عليه ان ترسلها الى مجله الزهور وهي آخر ما تظمه رحمه الله

على أوب حداد أثماني ان يجازيني بوجد فكان الوجد المبتى من مناه

لاجمع بين الحظ والاو زفي حيني إ جرى حكم الاله على هواه

وقال ابضاً من مرثية في المرحوم محمود سامي والبدني عليه الحب ثوباً

يريك الليل اطول من مداه

عرقت الحسظ من لرني وتوبي فابن بكون في الدنيا سناه العباديه ١٣ حزيران ١٩٣٥

مدور بالاس اوتيل ضهور الشوير لبنان

فاجتماعي بها من المستحيل ا قابل ادبب المرحوم امام العبد وقد شد عنقه الفندق الكبير القائم على احجل هضبة من هضاب الضهور يطل على منساظر الطبيمة الخلابة الوادي ، والبحرة وصنينة تكتنفه غابة من الصنوير خاصة به يحتري على ستين غرقة فسيحة مع حماماتها الخاصة كل اسباب الراحة والرفاء متوفَّرة فيه خدمة تمتازة مطبخ مشهور

اسعار مثهاودة اور کستر کامل اسوج أرص الخدية

إن زواج الاميرة انغريد حفيدة ملك اسوج التعاون بين العرش وتمثلي الشعب اما وقفها كماك غوستاف الخامس بالاممير فربدربك فهي ابعدالمهن عن الربيح المادي كما ان السياسة ليست الما والحكمـة . وفيما يلي يطـالع القاري، وهي تدوم طـلة ماية وعشرين يومًا حنب القوانين الاشتراكي ان يهتم بتحـين حالته لا ان يفرق بالاسم اشياء عن هذه الامة السعيدة التي وصات الاساسية الثقافة الاجتماعية والخبرة السياسية تجمد الادارية والنيابــة . الام. الذي لو اجيز في غير

> [امراء كافراد الشعب] ليس اسهل على سكان ستوكه إعاصمة اسوج العاسم، بقائه محافظاً على مقاعد الريك داخ (محاس ال من رؤية الامير ولي العهد وزرجتـــــه الاميرة لويزا الامير شارل شقيق الملك غوستاف والى جنبه زوجته إيضعف امام ارادة الحكومة في التصويت على مشروح وتناولان طعام الغداء بكل باطة على مطح احد مخازن الا يرتاح اليه ضهيره « التوفو ته » او يو كبان التر واي الى قرب افراد الشعب • وكذلك قل عن الاممير اوجين الشقيق الثاني للملك غوستاف 6 وعن الامير غليوم النجــل

في غدواته وروحابه . ولا تعجب لهذه الديموقراطية البارزة فهي نتيجة اجيال عديدة عاش فيهاالامراء في المدارس العمومية أو ياحضرة مراقب المتحف لا يسمتعون بأقل ميزة على غيرهم • فكأنوا يجوزون الامتحانات كسواهم، ويجلسون في جامعة « اوبسال » فزوجة الدكتور في الفلسفة هي حضرة الدكتورة ، اقاءة ، أدبة عشاء لأوزارة البورجوازبة التي سقطت · الى جنب وفاقهم الطلبة مدة سنة او سنتين يقاسمونهم وزوجة القائد ، هي حضرة القائدة افراح المدرسة واشغالها ويشاركونهم في اعمالـــ جمعياتها. وكانوا الى هذا يتدرجون في المصارف على ايجبون الالقاب الضخمة ، والالبسة الرسمية، والاوسمة ممارسة الاشغال الكبيرة · ويشمر نون على واجبات واذا انتقلت بهذا المرض المزمن الى سلم المقامات الامارة او الملكية بالتماس الدائم مع جماعــات على تفاوتها وقعت على جيش من الاتباع والحاشية ، الشعب ، والحياة اليومية ولم يكن دمهم الازرق والحجاب والمرافقين ، وامناء النشريفات وماشا كلها وليحة حقة اذا لم يقم صاحب الدعوة او رب البيت وسلالتهم العريقة للصقابهم شيئًا من الامتيازات ورأيت ان طبيب اسنان الملك له حتى بارتداء البزة

[النواب في اسوج]

إ دءوقر اطية محافظة | الدنياركي ملفتًا الانظار الى هذه المملكة الرقي ٤ فالنائب او الشيخ في اسوح لا يتناولان الدعوة واطية في اسوج يتميز عملها بأنها المدهشة التي يحكم فيها الاشتراكيون والتي الا اجراً زهيداً جداً كبدل انتقال للذهاب الى تذهب في تأثيرها من الاسفل الى الاعلى فالعسامل تعد في وسطالعراك الاوروبي ملحأالسكينة العاصمة وكتعوبض محدود عن جلمات الدورات العادبة هو بالنسبة الى الاشتراكي الاسوجي زبون وعلى

ا بني: ها ٤ وهي الخطة التي يجدر بكل امة ان تأخذ بهأ قال مبندس فرنسي زار احد مصانع اسوج:

«اين طبقة العال ? انني لا ارى غير

اجل ان ((البروليتير)) في اسوج عندها بطوفون ان هذا المحافظ وهو من كبار ،و ظفي المماكة قد بومذكرى الثورة بابسون الثياب الجميلة وبضعون قبعان الجوخ السوداء 6 ولولا الاعلام الرمزية التي يرفعونها والنشيدالدولي الذين ينشدونه في نغمة هادئة الحسبتهم الاجهوران البورجوازيين يخرجون الحنزهة يوم الاحد وفي الحقيقة ان هؤلاء المتظاهرين هم في طريقة ومن غربب عادات الاسوجيين انهم لايتخاطبون عيشهم وعاداتهم يقربون من الطبقة التي يريدون ابادتها

[ايها الشاربون تعلموا ١]

خطيبًا في مدعويه يرحب بهم واذا لم يقف في نهاية الطعام رأس المدعوين الجالس في مقسام الشرف عن عليه ان يظهر امتنان جميع المدعوين 6 ولا بد بين

البقية في الصفحة ١٧

فقام بعارض عثل السلطة عوينقل المنافشة الى الساحة العامة

للتاريخ وينتصب فخصاً لفرنساالحاميةالوحيدة التي لا

غنى عنها انها لسياسةغير معقولة ولا تستطيع انتدوم

اما اصدقاءنا البنانيـون فهم اذ كي من ان لا بقابلوا

المعرض – ان غبطة البطر برك قد اجاب على

هذه التصريحات عندما رد على انتقادات جريدة

« لا نوفيل دبيش » فلا داعي اذن لجواب جديد ·

العاهرة او التفاحة المحرمة

بالشكر سخاء نيانه وحكمة سياسته.

صبي خمورك واسقني انا ظاميء

نامي بقربي سكرتي لا تبنتهي

من ابن جنت وقد امجت الجسم

فشممت في شفتيك وهيج ضرامها

الفسق ينخربان جسمك شهوة

في كل عرق شهوة مجنونة

فاذاا بتسمت يكون محض تكانب

تبكين هلا الدمع يغفر مامضي

أنسيت ايام الصبى ويعذارها

حرمت عيونك جنة مفروشة

كم كان موتك بالمفاف فضيلة

واذا عشقت لاحقر الغايات

ويرُمفُ مالانفس من هفوات ٠٠

حتى انغمست بعالم الشهوات

بالحظ والآمال والبسمات 1 • • ا

رياض معلوف

ها هو في وسط هـذه الفوضي ، بدير ظهره

الصدافة الفرنسية المارونية

« للكاتب الفرنساوي بول فيدس » 1010 كتب الملك لويس القديس في عهد الصليبيين

الى البطريرك الماروني ما بأتي : ﴿ اننا لمقتنعون بان هذه الامة التي نراها قائمة

بامم القديس مارون هي جزء من الامة الفرنسية لان صداقتها للفرنسيين تشبه الصداقة الني يحملها الفرنسيون

ان هذه الصداقة ما يرحت تنمو وتقوى على ا مر القرون ، وكان الموارنة يقابلون حماية فرزاً الحارة والخلصة لهم بعاطفة شديدة من عرفان الجميل حتى اذا دقت ساعة الخلاص القومي في العام ١٩٢٠ وقف الجنرال غورو وقال بمل. الافتخار :

«ان الجنود الفرنسيين هم عرا بو هذا الاستقلال» اننا لانرىشيئًا اقوى على شدئة الحدة كراجعة التاريخ وايست الصعوبات والصدمات التي نراها اليوم الااشياء تافهة متى عرضناها على نور التقاليد العظيمة واذا جاز ان يقع بعض سوء التفاهم بين الموارنة والفرنسيين (وهو ما تفسره- مع الاسف -الازمة الاقتصادية) فانه من المستحيل · أجل! من المستحيل السيامي والنفساني ان يقع بينهما اختلاف حقيقي .

ان سوء التفاهم السائد اليوم منشأه قضية المونوبول وقد كتب لنا لبناني كبير بقول: « ان القضية قصة | المافة تبغ وهي اليوم مشتعلة فلا بدلها من ان تتلاشي

لان الاحتكار الصناعي يترله دائمًا وراءه ضعمايا حليف اعداء الانتداب

هذو الآيام الضيقة ، وقد توفق المشاغبون بلعبتهم الشرق ليس دليسًا روحيسًا لحسب لذلك لن نتاقش



وبما يجب الاحظته ان تأسيس المونو بول لم يخلق في صلاحية غبطته ، ولكن على قدر ما تحترم احدى مابرح لبنان منذ العام ١٩٣٠ يقاسي آلام الازمة التذمر فهو موجود وعميم منذ بدء الازمة ، وانما العادات بتوجب الانتباء لعدم الاساءة في استخدامها الاقتصادية ، وقد نجم عن ذلك تأخير في الجباية كان وسيلة لتجمعه ، أن المونوبول لم يكن سببابل ان البطر برك حر أن يبدي رأيه بصفة شخصية

الافلاس · فلم يتردد المسيوده مارتـــل من تأسيس الشيء الذي يثير الدهشة هو الن نوى البطريرك في الطين بلة واثارت اسف فرنساوحنقها · فالبطريرك المونوبول باعتباره الضمانة الكبرى لتقرير التوازن المالي الماروني على رأس حركة المحتجين يوالي الرسائل وهو رئيس طائفة كان في مقدوره ان يتعاون مسم أليس هو الممثل السؤول عن المصلحة العامة ? والمساعي ٤ ويستقبل جهاراً في قصر بكركي المشاغبين المفوضية العليا بصورة خصوصية وحبيـــة ٠ فيجمع والمونو بول المفيد للمموم اصطدم بالمصالح الشخصية المتطرفين . هو زعيم اقلية يصبح - دون ان يريد - مطالب ابنائه وينقل مؤداها الى السفير المفوض السامي

ضيح المتلمرون كان لاحتجاجهم عدواه السريعة كوسيه بالاحترام الجزيل 6 ونعلم ان البطريرك في من واجبه ان يدءو الى السكينة والسلام،

فقيد العراق والشيعة

المرحوم الامام حسن الصدر

فجعت الطائفة الشيعية في العالم بالامام الكبير المرحوم السيد حسن الصدر وقد كان صدى هذه الفاجعة شهر الكبرى شديد الوقع في العالم العربي عموماً والطائفةالشيعيةخصوصاً · وهذا رسم الامام الفقيد بجلاله ومهابته

فكان لا بد من اليجاد مورد يغطي هذا العجز خشية على ان هذا كله لم مكن شائناغيز منتظرولكن ولقد كانت تصريحاته ومواقفه من الامور التي زادت

ولكن من يستطع ان ينكر بانه خطوة الى الامام? اننا نشعر نجو المقام البطريركي ٤ ونحو الجالس على وكان من حق غبطته ان يرشد وبفيد كاكان

افتتاح المؤتمر الطبي في دمشق



صورة تمثل حضرة العميد الكونت دي مرتبل وقد نشرنا في العدد الماذي خطابه الذي افتتح بـــــه اعمال الوَّتَر الطِّي في دَّشُق ويظهر الى يـار حضرته الدكنور رضا بك سعيد مدير الجامعة السورية الضمات والشهوات الساندات الحالمات لافستر مندوب المفوضية في دمشق 6 وامامه المسيو يونور مفتش المعارف في المفوضية العلياء



الحكومةااسورية في الموعمرالطبي

. اصورة ثانية تمثل حضرة رئيس الجهزورية الـورية محمد علي بك العابد والى بـــاره حضرة رئيس الحكو.ة منان تبيعي المرض في الطرقات! الشبخ تاج الدين الحدني ٤ والي بمبنه حضرة الدكتور رضاً بك سعيد مدير الجامعة فعضرة وزيرالمعارف السورية حسني بك البرازي

9 inio

الصداقة الفرنسية الماروبية

« للكاتب الفرنساوي بول فيدس »

كتب الملك لويس القديس في عهد العايبيين الى البطريرك الماروني ما يأتي :

« اننا لمقتنعون بان هذه الامة التي نراها قائمة | باسم القديس مارون هي جزء من الامة الفرنسية لان صداقتهاللفرنسيين تشبهالصدافةالتي يحملها الفرندون عضهم ليعض ١٠٠

ان هذه الصداقة ما برحت تنمو وتقوى على عمر القرون ، وكان الموارنة يقابلون حماية فرنسا الحارة والمخلصة لهم بعاطفة شديدة من عرفان الجميل حتى اذا دقت ساعة الخلاس القومي في العام ١٩٢٠ ا

وقف الجنرال غورو وقال بمل الافتخار : «ان الجنود الفرنسيين هم عرا بو هذا الاستقلال» اننا لانرى شيئًا اقوى على شهدئة الحدة كراجعة التاربخ وليست الصعوبات والصدمات التي نراها البوم الااشياء تافهة متىءرضناها على نور التقاليد العظيمة

واذا جاز ان يقع بعض سوء التفاهم بين الموارنة والفرنسيين (وهو ما تفسره - مع الاسف - الازمة الاقتصادية) فانه من المتحيل • أجل! من المستحيل السيامي والنفساني ان يقع بينهما اختلاف حقيقي •

ان سوء التفاهم السائد اليوم منشأه قضية المونوبول وقد كتب لنا لبناني كبير يقول : «ان القضية قصة أَمَافَةً تَسِخُ وهي اليوم مشتعلة فلا بدلها من ان تتلاشي

وتدّم من المكلف وأنص في الواردات الجركية ٤ أُنْخذ فرصة للشكوى

ولكن من يستطع ان ينكر باله خطوة الى الامام? اننا نشعر نجو المقام البطريركي ، وفعو الجالس على

فقيد العراق والشيعة



المرحوم الامام حسن الصدر

فجعت الطائفة الشيعية في العالم بالامام الكبير المرحوم السيد حسن الصدر وقد كان مدى هذه الفاجعة الكبرى شديد الوقع في العالم العربي عمومًا والطائفة الشيعية خصوصًا · وهذا رسم الامام الفقيد بجلاله ومهابته

ونما يجب ملاحظته ان تأسيس المونوبول لم يخلق | في صلاحية غبطته ، واكن على قدر ما تحترم احدى مابرح لبنان منذ العام ١٩٣٠ بقاسي آلامالازمة التذم فهو وجود وعميم منذ بده الازمة ، وانمــا العادات يتوجب الانتباه امدم الاساءة في استخداط الاقتصادية ، وقد نجم عن ذلك تأخير في الجبابة كان وسيلة لتجمعه ، أن المونوبول لم يكن سببابل ان البطر برك حر ان يبدي رأيه بصفة شخصية واكن تدخله الرسمي يعد خروجًا على الصلاحية .

فكان لا بد من اليجاد مورد يغطي هذا العجز خشية على ان هذا كله لم يكن شايئًاغير منتظرواكن ولقد كانت تصريحاته ومواقفه من الامور التي زادن الافلاس • فلم يتردد المسيوده مارتـــل من تأسيس الشيء الذي بثير الدهشة هو الــــ نرى البطريرك في الطين بلة واثارت اسف فرنساوحنقها . فالبطريرك المونوبول باعتباره الضائة الكبرى لتقرير التوازن المالي الماروني على رأس حركة المحتجين بوالي الرسائل وهو رئيس طائفة كان في مقدوره ان بتعاون مـم أليس هو الممثل المسؤول عن المصلحة العامة ? والمساعي ، ويستقبلجهاراً فيقصر بكركي المشاغبين المفوضية العليا بصورة خصوصية وحبيسة . فيجمع والمونو بول المفيد للعموم اصطدم بالمصالح الشخصية المتطرفين · هو زعيم اقلية يصبع — دون ان يريد — مطالب ابنائه وينقل مؤداها الى السفير المفوض السام لان الاحتكار الصناعي بترك دائماً وراء مضحابا حليف اعداء الانتداب المحثل المطلق للسابطة الزمنية

وكان من حق نمبطته ان يرشد ويفيد كما كان

ضج المتذمرون فكان لاحتجاجهم عدواه السريعة كرسية بالاحترام الجزيل ، ونعلم ان البطرير لذ في من واجبه ان يدعو الى السكينة والسلام. في هذه الآيام الضيقة • وقد توفق المشاغبون بلعبتهم الشرق ليس رئيسًا روسيسًا فحسب الدلك لن تنافش الآ" ان البطريوك فضل على دوره عذا دوراً آخر

فقام بمارض ممثل السلطة عوينقل المنافشة الى الساحة الماءة ها هو في وسط هـذه الفوضي ، بدير ظهره للتاريخ وينتصب الخصآ لفرنساالحامية الوحيدة التي لا غنى عنها انها اسياسة غير معقولة ولا تستطيع انتدوم وعندما يتبدد دخيان المونوبول يجب ان يصار الى

الحالة المنطقية ، فالصداقية المارونية الفرادية عي شر بعة سنها التاريخ ١٠ن المديوده مرتيل المنهمك قبل كل شيء بالمصلحة العامة ظل امينًا على التقاليد اما اصدقاءنا اللبنانيــون فهم اذ كي من ان لا يقابلوا بالشكر سخاء نياته وحكمة سياسته

المعرض – ان غبطة البطر برك قد اجاب على هذه التصريحات عندما رد على انتقادات جربدة « لا نوفيل دبيش » فلا داعي اذن لجِم اب جديد ·

العاهرة او التفاحة المحرمة

صبي خمورك واسقني انا ظاميء

للمخمر والنهدين والقبلات نامي بقربي سكرتي لا تنتعي الا ويودي خمرها بحياتي

من أبن جنت وقد ابحت الجسم

لما اقتربت ظاناتني بجهانم مع أن جسمك منة اللذات

فشممت في شفتيك وهيضرامها والجن كَان بِئْن في الناتي . .

الفسق بنخربان جسمك شهوة والعهر يطفر منك بالنظرات

في كل عرق شهوة مجنونة عطشي الى الادمان في النهات

فاذاا بتسمت يكون محض تكاف

تبكين هلا الدمع يغفر مأمضي ويُعفُ مالانفس من هنوات ٠٠

أنسيت ايام الصبى وعذارها

حتى انغمست بعالم الشهوات حرمت عيونك جنة مفروشة بالحظ والآمال والبسمات I·

كم كان موتك بالعفاف فضيلة

رياض معلوف

افتناح المؤنمر الطبي في دمشق



صورة تمثل حضرة العميد الكونت دي مرنيل وقد نتمرنا في العدد الماضي خطابه الذي افتتح يسه اعمال المؤتمر الطبي في دمشق وبظهر الى يسار حضرته الدكتور رضا بك سعيد مدير الجامعة السورية للضمات أوالشهوات السلدان أوالى بمينه المسيو لافستر مندوب المفوضية في دمشق 6 وامامه نلسيم بونور مفتش المعارف في المفوضية العلباء



الحكومةالسورية في الموتمرالطبي

صورة ثانية تمثل حضرة رئيس الجهوربة السورية محمد علي بك العابد والى بساره حضرة رئيس الحكومة منان تبيعي المرض في الطرقات! الشيخ تاج الدين الحمني ٤ والي بيه: ه حضرة الدكتور رضا بك سعيد مدير الجامعة فحضرة وزيرالمعارف السورية حسني بك البرازي

ما يرح الرؤساء الذين تعـاقبوا على الكرمني

الاول في الولايات المتحدة ينذرون بالمحات شديدة

الدول المدبونة لهم لدفع ما عليها ، والدول صماء عن

وهذه حادثة اخرى رباها موريس تلمايز عن مديقه الشاعر قال:

كنت يومًا في زيارته 6 م كان يستقبل في تلك الساعة ٤ كمادت في كل ساعة تقريباً ٤ عدداً كبيراً من الزوار والوفود ٠ وفيجأة قام عن الكرمي العريض الذي كان جالمًا عليه ودعا ضيوفه الىقاعة الاكل حيث اجاسهم حول مائدة عليها الفواك - مسكينة هذه الفواكه 1 يالها من سكيرة الانظار وفجأة التفت الى هؤلاء الضيوف قائلًا لهم:

- انظروا الى جيداً ايها السادة وبانتهم برتقالة معقشرها ويتبعهاببعض قطع السكر - وأكنك عما قايل ستدكرين، يا فواكهي شم يروح يوسعها مضمًا وسحقًا الى ان اتب عليها فابتلعها وفتح فاه ابرى الحاضرين انه لم يعد في فيه اثر من

واكن واحداً منهم لم يكن يستطع ال

عنتهي اللطف الذي عرف به وكان طيلة الوقت بمازحه أعلى الائدة ويقص عليه الحوادث المضحكة الى ان جاءت الخادمة تقدم له لونًا من الطمام

- عل هذا الطمام مملح ، يا فرجيني ?

– نعم يا سيدي - اذن اعطینی منه کثیراً

وبعد ان تناول عنها الخمر بواسطة ملعقة عاد يدب فوقها كمية اخرى منه ويقول لها بلهجة تدل وصوب الجهيع انظارهم اليه فرأوه يفتح فماكبيرا

وكان هوغو في ذلك العهد يبلغ الثانين من إثار البرتقالة المسكينة، وقال لهم متباهياً: عمره الا ان بلوغه هذه السن لم يكن ليبدل شيئًا من العلوا مثلما فعلت

من المعروف عن فيكتور هو أو الله كان محبًا فالتفت اليها سائلا : للاكل مكثراً منه الى حد الشراهة • وكثيراً ما كان اصدقاؤه بعيرونه بشراهته هذه ويسخرون منه

وليست هذه الكلمة كل ما يروى عن الثاعر على الشفقة :

منحة ١٠

لاجابها و الاانه لم بكن يبالي بهم أبل كان يشاركهم في الهزء من نفسه حتى انه كثيراً ما كان يردد على مسامعهم 6 عند كل مناسبة 6 هــذه العبارة التي ايخاطبها بصورة مضحكة قائلا لها : تروي عنه: « ان التاريخ الطبيعي بعرف ثلاث معد كبيرة

الفرنسي الكبير 6 بل يروى عنه ايضاً حادثنان طريفتان تبدلان علَى انه لم يكن شاءراً فحسب بــل الصغيرة البائسة كان يتعمد الظهور عظهر الشره ويتباهي به :

فقد روى كاوفيس هيغ انه كان مدعواً ذات طبعه الضحوك يوم لتناول الغذاء على مائدة الشاعر · فاستقبله هذا

كأنما لم يكن ما رآه حلما وانما حادثًا حقيقيًا رآورأي وجاء دور الفواكه فراح هوغو بمزجهابالخر وهو والمآكل الشهية والخور وراح بأكل ويشرب من جميه هذه الاشكال والالوان بشهية لغتت اليه

بعين خياله صديقًا أو قريبًا عزيزًا عليه بقع له حادث جوان»فكن بكني للسرب من الذكور أن امام ما بينا بكون ذلك الصديق او القريب بعيداً عمن ابيوت الحام حتى تاجق به الحمامات هنقادة اليه و و دهم ا دبنها ذهبا كا تنص عليه المماهدة بين يراه كأن يكون في بلد آخر أو حتى في فطر آخر ومن ذلك ما حدث لاسيدة أداوود من بلدة المدز

الحقيقة في الحلم

يسيل الدم من وجهه واحدى ذراعيه مفقودة السيدة خطابًا بأن ابنها قد ادخل المستشفى حيث إبالحام ولم بتعداها الى الرجال وهو لو كانت لدهذه (بعد ان قامت قياءتها على اصحابها و قطعت ذراعه اليسري لاصابته جبروح في وجهه أالقدرة لفعل العجائب وزرع فوضى الغراء في العالم - ا

من ألطف ما تقرأ

ثم تبين بعد ذلك ان الحادث الذي احبب فيه إعندما يصبح الدائن مديونا هذا الجندي بناك الاصابات قد وقع له سيف نفس الوقت الذي رأت فيه امه تالك الرؤيا المرعبة كثيراً ما يحدث ان يرى البعض اثناء النوم

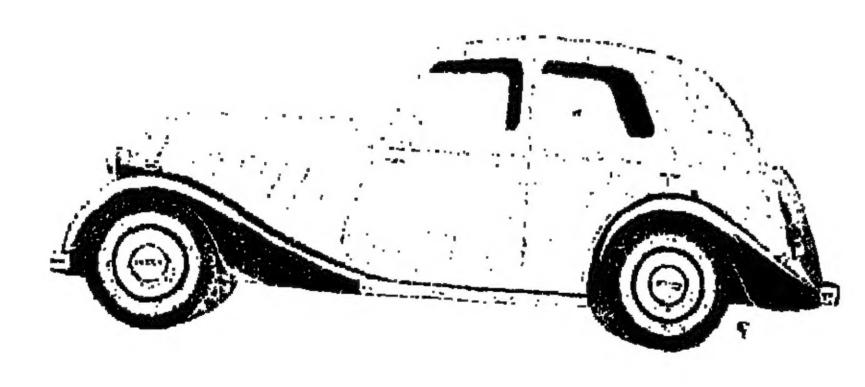
حلما فيستيقظ على اثره باحثًا حوله عن الناظر التي رآما حون جوان مجنّ ع

هذه الانذارات. يوجد في اسرانيا رجل موالم تربية الحام وقداقتني أنرقة من ذكور الحام الة: اص واعتنى با الى درجة الولايات التيحدة تدين بدين الماطلة والتمنع منذو صل بل قد يجدث ان يكون المرء في بتظنه فبرى انها اصبحت تأعب في اقتناص انن الحمام دور « دون الدور اليها ووقفت في مونف المدبون · وهذه حكومة بناما تاح عليها يوجوب احترام

ولقد تمكن هذا الرجل ان بعطاد بفر نته هذه الحكومتين . وقد رفضت بناما قبض حوالتين ببلغ فقد كن لها ثلاثة ابناء في ميادين الحرب الكبرى الكبرى الاوكار التي نعنى بها عافظة مدريد أفسف اليون دولار لسقوط قيمة معدل الذهب الماضية واكبرهم في سلاح الطيران ، فني الاسبوع الحكومة قبضت عليمه وحكم بالمجن شهراً الاان الولايات المتحدة امام عناد حكومة بناما الثاني للقتال الذي كان دائرًا حول الموم في فرنسا وهو اليوم بفكر في معنه إنته الغربية والافاة عاذيرها ادركت ان المدبون لاحيلة له مع دائن عنيد، وانفل

نهضت الام فزعة ذات صباح اذ رأت ابنها الاكبر في المستقبل بينها السلطة تذكر بماذانمافب هذا السرب الطرق ان تصم اذنيها عن كلامه . أمن الحيام الهاتن اذن فالولايات المتبحدة تقعسل اليوم ما افكرته

او تو مبيلات رانو سنة ١٩٣٥



اخذت الجوائز الاولى في صالون باريس الذي افتتحه رئيس جهورية فرنسافي ٥ تشرين الاول عربيات رانوكانت الاولى بالاقتصاد بالجمال بالاناقة بالسرعة في تسلق الجبال وعلاوة على مزاياها العديدة فهي ارخص من غير ماركات شرفوا للتفرج على سيارات رانو في صالونات العرض شارع جورج بيكو الوكلاء: تامر اخوان بيروت حيفا

في بيتك او في دائرة شغلك يمكنك بكل سهولة ان تلتقط اخبار العالم كامها وان تشمع الموسيقي من جميع المحطات بواسطة :

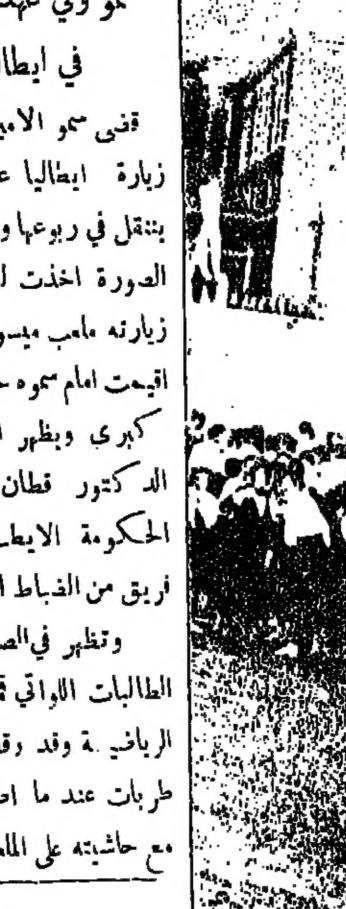
لهذه الماكنة ميزة خاصة لتخفيف البرازيت بما لا تجده في غيرها هي الماكنة الوحيدة التي شهد العالم بتفوقها – ثلتقط عموم الموجات – المتانة في صناعتها - والجلاء في صوتها يكفلان استعالها مدة طويلة دون ان يطرأ عليها خلل · قبل ان تشتروا زاديو جربوا ما كنة :

اتواتر كنت ـــ

وكلاؤها الوحيدون :

ایر هیم اسیر خوری واولاده بیروت باب – ادریس بوجدادی الوکلاء مهندس امیر کی خاص بماکنات الرادیو







مقاطعة الكهرباء في دمشق

تفيد انباء دمشق ان الاهابين قرروا فيها مقاطعة الانوار الكهربائية بعد ان رفضت الشركة الاعتراف بمطالبهم ووقفت منها موقف المماطل· وكانت اللجنة الله كرامي وهو اليوم في ا بط بهم ورسل المها الاهلون تمثيلهم في مفارضة الحكومة السجن بيروت حيث يوالي والشركة بشأن المطالب قد قامت بواجبها ولكنها حضرة المستنطق الاستاذ رأت في النتيجة ان المفارضات لم تسفرعن تحقيق شيء انبس صالح التحقيق معه من المطالب فاعلنت بعد اجتماع عام حضره جمهـور وقد استمع الى افادته وهي كبير من الاهلين مقاطعة النور الكربائي . تدل صراحة على ان سماحته

وقداه تمت الحكومة للامر فهددت أعضاء اللجنة كان في موقف الدفاع عن بالاعتقالي وانذرت المحف بالعقوبات الشديدة النفس عند اطلاقه النار فيها اذا كتبت شيئًا عن قرار اللبعنة واخبار المقاطعة وقد اظهر اسفه الشديد ولكن الصحف اضربت عن الصدور بعد ظهر الاثنين لوفاة الجربيح المرحوم عبد احتجاجًا على اوامر الحكومة .

اما المقاطعة فقد ابتدأت منذمساء الاثنين واخذت



المرحوم عيد المجيد المقدم

الذي توفي متأثراً من الرصاصة التي اصابته من . سدس الزعيم كرامي ساعــة اطلقه دفاعًا عن نفــه ورداً لهجمات المرحوم عبد المجيد عليه يجاول طعنسه بألخنجركا فصلته الضحف اليومية

وقد كان لوفاته اثره البعيد في طراباس فجرت له مناحة كبرى نادرة المثيل · رحمه الله وعزى آله



مشهد آخر من مشاهد الجنازة

قفص الذكرى

بقلم جورج سلستي

انطلق يا فوأد من قفص الذكرى وحلق علَى متون الاماني قدك ما ذقت على إسار 'بمض الم روح، والامر فيه كل الهوان ا الربيع المعطير راح يجيك ال " وشي في منسج السنى الاضحيان ويزف المطارف الغر للأر ض فتزهو زهو الصبا الجذلان فتميد الربوع سيفح حال ما جتبشق الاصباغ والالوان والورود الزهراء تفتر عن ثغ ر شنب منهم فتات ما جنى النحل رشفة منه حتى بات شبه المتمتع أانشوان ولرياض الغناء قد رنحتها هدهدات المياه سيَّ الغدران

والطبور المرسى تغني وتشدو نغم الحبر في ذرى الافغال نغم مسكر بضيخ اليه ويعبه قاب الساء الحاني والفضاء الممراح يرهف اذني له ويصغي لاعذب الالحال فتهش الدنيا وتهافو الى الان عام حكرى الفوأد نشوى الجنان فكأن الوجود يا قاب في عر سر وهدى الاكواز في مهرجان فكأني- والناس في اللموغر في الله عن الم الم وفي أشجان ا انطلق ايها المعذب وانشط من عقال الذكرى وطر بأ .ان کیف تأمی علی غرام دنین هو اولی بالترك والنسیان ۴ كيف تشجيك ذكريات الهوى الما ضي ? وهذا الوجود رحب المجاني والعذارى العطشي الى الحبيا قا بي المعنى بيلان كل كان 12 لبس بنسيك ما تعاني من الآ لام الاحب جديد ثان

علَى التقاليد والانظمة 6 والسفاءف

نار تحمله على الانفجار

لم تكن في كل ما مر الارمز الحب 6 المتمرد العناد بقاء الصند بق في الباخرة خطر على 6والاسراع

ولم يكن جسمها الا بركانًا من الشهوة عشرارة أنان تنام العيون في هذه الليلة الا لارسلد الى قاع

وهذا الجسم البلوري الناري ، وعليه من بسمات أو ال النهار حتى خيل الي الله ان يزول ، ثم غابت

وبالتدربيج تولتني لذة عميقة في الانطلاق من هو حارس الليل ، شاهدني وداخله السُك بي ،

الى القائه في اليم هو الوحيلة الوحيدة لدر • هذا الخطر

البحر وابشت اترقب بفروغ صدير هجوم الليل

اه تعنی

عن نابه ، باحثًا عن فريسة ،

ان ابني في لبنان عشاً لغرامنا

بالمسير عليه جيئة وذهابآ

هو الصندوق ، وفيه جثة جرجس المقطعة ، والسكين والاناء والصندوق يثير مخاوفي وهواجسي 6 متى تسنح الفرصة والقيه في فأذا برويحة كرويحة اللحم اذا اخم او الجسلد وبوشر التحقيق 6 فلم اكتم اسم جرجس 6 غير اني ما اليم? • • وادرت الطرف حولي 6 فاذا اليم 6 تحت الذي لم يستحكم دباغه ففسد 6 تطبر الى انفي 6 منلت عن العوامل التي دفعتني الى القتل الا راوغت الليل ، كالنمرالجائع الثائر ، يرغي ويزبد، كشراً إوتأخذ بنفسي

حسبي ان انذن الصندوق في اعماقه 6 الرائحة الكريهة ابتدأت في الصندوق ولن للبتغداً ام قبض عايها ابضًا ? . . لارتاح من عذاب الضمير واخني الاثر الباقي من ان تقوى وتنتشر ما الحيلة ١٠٠ الجريمة التي ارتكبتها مكرهًا · يا لهولها ١٠٠ قد نتنت الجثة ، وما است سكت ماري من أقضبانه الحديدية ، تبتسم لي ، وتومى ، الي بأن

عَلَىَ اللوحة البيضاء :

الساحر على 6 النهر 6 سقوطها فيه 6 اعترافي بحبها 6 اليوم ورجعت ادراجي الى ظهر الباخرة 6 لاذا حارس انت وحدك الجداني 6 دخلت خلسة الى القصر 6 اعترافها بكره زوجها، القبلة الاولى، الاستسلام. الليل يجيء وإذهب، فتراجعت والحزن ملء قلبي، ولحقد لك على زوجي ارتكبت جرم القتل، وذلك جرجس عطفه علي 6 اشمئزازي منه 6 فراري الى وقبعت في سجرتي

الجال ما عليه ، سيكون لي ملكاً لا بنازعني فيه الشمس ، وامتقع لون السماء ، واسود ، واشتد ما مخرت الباخرة عباب الماء الا لصقت فيها انسان ، سأضمخه بالطيب ، وافرش لذ الحرير ، اسوداده ، ولاحت النجوم ، وتذا-ال الاصوات بحجرتي الضيقة 6 كثيبًا 6 متأففًا 6 مع ان ماري إوارة عليه 6 اجسه بعيني وشفتي ويدي هو أت على نفسي 6 قبل الرحيل 6 وادلت الي ببراهين سيكون لبنان الجيل مسرح احلامنا وعشغراهنا وخرجت الى ظهر الباخرة 6 بط وحذر 6 لاحس قوية نؤيد نظريتها في حفظ الجثة ٤ بعد اغلائها سف 🗦 عند السواقي ٤ وبين الكروم ٤ وفي الاحراج ولا خيال ٤ الليل والسكون سائدان ٤ فما زلت ماء ملح 6 من النتافة والفياد 6 عانقتني عناقًا طويلاً والحقول والبياتين نتسافي خمرالحب ٠٠ نتمصصها كما انقدم حتى التصقت بجديد الباخرة الذيب استندت واقسمت لي بانها لن تلبث ان تتبعني ، ثم ابت الا ان يتمصص الماء الطائر الآمن ، ونشمل بها ، كا بشمل اليه امس ، ورفعت الصندوق لاطرحه في المساء ، ندس في جيبي ملفًا ضعنها من الاوراق المالية ليناح الماء والنبت والزهر بأنفاس النسيم

ومضت الليلة الاولى دون ان تنام عيني مراقبة الجو المخاوف الى جو الاحلام والاماني لامر احذره ، ولا أدري ما هو ، واقبات على الليلة المائك الى حديد الباخرة وبتهت في عالم الخيال الثانية 6 وهي أشد وطأة من اختها البارحة 6 غير اني السمّا لليم المكفهر الصاخب الثائر 6 مقر جرجس الاخير في الليلة الثالثة ، ما همدت الاصوات ، وسكنت الحركات ، الا انطاقت الى ظهر الباخرة اروح النفس التصف الليل ، فعدت الى حجرتي ، قوباً ، إيدوت مختنق ، تقطع

الشديداً 6 جذلا 6 مستبشراً وقد تناسيت الحبل فتح الدندوق 6 واكتشفت الجثة 6 واعتقلت 6

- -

وسُّ امامي، عا مرّ علي من الحوادث، منفككاً العلما بغير حبال الهباء · خدعت نفسها وخدعتني ادنو ، بأن اصغي ، وفي شبه همس تقول لي :

كامبينا ، الرسالتان ، ايابي الى سانبولو، العقم ، وكان في يوم غد مانوقعت ان يكون ، انتشرت هلكنا ممّا ، لطأطأت رأنبي وغمغمت : ماري ، لا الريبة 6 الغضب، الظمأ الى الانتقام 6 الجزع 6 الجربمة الرائحة 6 وتسربت الى الحجر المجاورة • فضج لهـــا تتخلي عني 6 فقالت : اذا لحق بك ـــو • قتلت نفسي، ثم الباخرة وعرض البحر 6 وجنعت بعين الفكر عن القوم 6 وتِساءلوا بدهشة واستغراب عن مصدرها 6 وبرقت عيناها 6 فيخيل الي اني اري في هذا البربق الماضي والحاضر الى المستقبل 6 فترآى لي مهداً وثيراً وانصرفت الى رسم الخطط وتدبر الاساليب في سبيل أكل دلائل الحب والاخلاص والتضعية 6 فهمست

التوازيه أصل الموسيقي

الساحرة الخلابة ذات القوة العجيبة التي 'تهبط الوحي الشرقيين يسمونها «كاستانييت (Castagnettes) وتعبر عن العواظف وتلطف الآلام • تلك الصبية وهذا اكبر برهان على ان الانسان • ها ارتقى التي تعرف كيف تجعل البكاء لذبذاً ٤ واليأس إملا ونحضر فهو بميل بسجبته الى الاشياء البسيطه الاولية والموت حياة والفناء خلودآ

تلك الموسيقي المملوءة بالاسرار العميقة العجيبة ﴿ جَاءَ فِي رَسَائُلُ اخْوَانَ الصَّفَا فِي البَّابِ المُختَصّ التي رافقت الخليقة منذ نشأت الخليقة

البشرية فقط · بل هي في كل مكان · وفي كل زمان إن صدهت المدمع فجأة افدت المزاج واخرجت هي في الهاويات والكهوف والوديان والجداول سامعها عن الاعتدال وربما احدثت الموت الفجائي .

لم ينشأ في العالم شعب جهل الموسيقى • وين واماالاصوات المعتدلة المتزنة المتناسبة فانهاتاطف تموز القادم بطل الملاكة في اسبانيا تمهيداً لمقابلة بطل استطاعتي ان اقول مؤكداً ، ان الموسيقي وجدت الطباع وتلذ للارواح

كل الكأئنات خاضعة لنظام واحد . وهو التوازن

فالشمس والكواكب ع والارض وحركة

ببرعن العلم على ان الحركة هي الحياة هـ ذا اذا

دورانها حول قطبيها والنجوم وسيرها المنتظم الانرى

كانت الحركة منتظمة متوازنـة · اما اذا كانت

الحركة مختلة التوازن لوقع الانقلاب واصطدمت

الافلاك وتحطمت العوالم فيكون من جراء ذلك

كل شيء في الوجود سبما الموسيقى والشعر

فالمبزان والنظام ولدا التجاذب العام وهما قانون

ان في الانسان حاسة غريزية للتوازن والنظـــام

وقد برهن العلم على أن الموسيقي بنت الرقص وما الرقص

الا الميزان ، وقد كان الرقض في العصور الاولى في ابسط

حالاته ، لاسيا وان تلك المصور كانت خالية من الله

الآلات الموسيقية فلم يكن يزافق الرقص الا النقر

إما بالكف او بقطعتين من الحجر او الخدب وهذا

فالتوازن هو اصل الموسيقي

في كل ذلك نظامًا زمنيًا وتوازنًا

الموت لا الحياة

هو اصل الموسيقي

تفصد جبين صديقي عرفًا 6 عند هذه الذكرى الرة القامية ، وانقطع عن الكلام ليمو داليه بعد حين التكوين لقلت في البدء خلق الله التوازن • فشأت من التعالي الم التعالية المناس المسالية المناس المسالية الاكوان والعوالم والاجرام • ولا ربب انتا نعلم أن

وارسات مخفوراً الى ساذباولو ، وهناك القيت في السجن في الجواب • أأبوح بأسم ماري ، أاذيع سرغراننا? فحار طرفي ، وارتحدت فرائصي ، انما هــذه اليتها تقبل على ، فتحتلق ر ١٠ ية ، اتراها لآذت بالفرار ?

أَفَاقَتْفَى اثْرِي ٤ وَالْقِي الْقَبْضِ عَلَي ٤ وَانَا مَتَابِسِ بِالْجِرِيمَةِ

لا ، فهذي هي تمودني في سجني ، ومن خلال

يتتابع ويتصل بعضه ببعض 6 كما تمر الصور المتحركة | قذفتني في اللجة 6 وظنها انهـا سارت بي الى الا تخف سأدافه عنك 6 سأبذل كل ما أوتيت الشاطى، الامين، ولكن كل الرجاء لم يخب بعد من دها، ، وكلة، ومآل، في سبيل نجاتك ، ولكن بيروت كا حالة عبدالله كا ماري كا تأثير جمالها فاعولت على تحقيقه غذاً او بعدغد كاستطيع تحقيقه على شرط هو ان تكتم الحقيقة ١٠٠ ان تزعم الك

ان الموسيقي تلك الصبية الفتانة بل تلك الحورية للك القطع الخشبية التي تشبه «الصاجات»عند بعض

التي تدفعه اليها الفطرة •

بالوسيقي صفحة (١٢٢) ما معناه :

وليست الموسيقي في الآلات الموسيقية والحناجر ان الإصوات الزعجة الهائلة الغير منساسبة

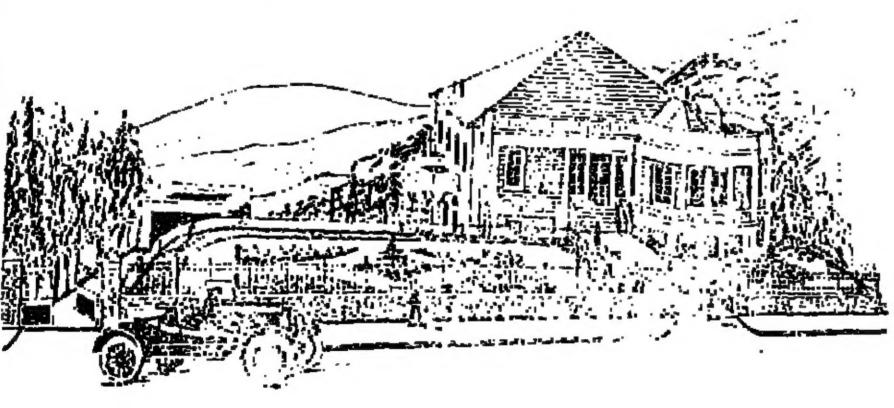
في الامطار والرعود والعواصفوسائر حوادثالطبيعة بفزعون بصوتها المرعب نفوس الاعدام ·

العالم الملاكم باير

والشواهد كثيرة على ما يحدثه التوازن والتناسب النفس والتخدير اللذبذ والنوم الهنيء مثل حركة جاء في سفر التكوين 6 سيف البدء خلق الله من النشاط والقوة مثيل مير الجنود 6 ونقر الطبول ارجوحة الطفل وحركة الام-ا. لم. طفا ها بين ذراعيها الارض والمماء ، ولو اتبح لي ال اكتب سفراً وضرب الكفوف وغير ذلك ما يحدث الارتباح في تتراوح به ذات اليمبن وذات الشغال

الملاك الالماني ماكس شميله في الذي بنازل في ٧

دار التوليل الصيفية للدكتور فغالى فى غالب



وهي دار التوليد الوحيدة في مصابف لبنان تفتح ابوابها من اول جزيران الى اول قرب الجامع تلفون ١٨٠١ تشرين الثاني

واما الدار المركزية في بيروت ستبتى فانحة ابوابها للتوليد وقبول الرضى صيفاً شتاء (4.41)

كانت لانتردد في التاكيد بان نتائج هــذا المؤتمر البيثاق الجري وفي قضية الحاشة . لا ديها ومن المعلوم أندره نوما طرزي من خيرة تجار بيروت واهل الوجاهة سينكون حتماً عِثمامة زهور من الامل تنفتح امام عيون ان لربخ كان في البدء بعطف على النجاشي فحوقف فيها فأسف عارفوه لخسارته وتقاطروا الى منزله

التي تهدد العالم بالحسرب وبالنالي لتحقيق جو صالح الدانوب وفي البلقان على ان تتنازل ابطاليا لامانيا عن ارحمة واسعة لمستقبل هادي، وقد اجتمعت الدول الممالة في الاجتماع الى فوز يفوق جميع ما كان بنتظره منه

اما اليموم فان التفاؤل لم يعد كافياً لستر الحقيقة ا وقد بدأت زهور ستريزا بالذبول قبل ان تتمتح كامها • ذلك إن بعض الحوادث وقع منذ اسابيع فيلمية قبل ان كان يتوقعه احد • فان المؤتمر الدانوبي الذي اراده المؤتمرون في ستريزا نتيجة لمؤتمرهم ذاك ، فد نبخر و بالرغم من جميع المظاهر نرى يوغو سلافيا 🚺 وابطاليا محتفظتين بموقفهما القديم وكذلك موقف تشكو الافاكيا فهو ما زال على ماكن عايد من [" التحفظ والحياد .

وبينها المجربون بطالبون بحقهم في التساح دان قيد ولا شرط 6 والرومانيون بعار ضويهم في مطالبهم ال هذه ، والنمسويون يفتشون ، كمادتهم، عن خلاف يرمون الدوره ، بيناكل هذا يجري على حدود الدانوب نرى سيد ايطاليا يعود عن رغبته الاولى، ويضع قضية المؤتمر الدانوبي في الصف الثاني من مشاريعه السياسية .

اما اسباب هذا التعديل فتعود الى التطور غير المنتظر الذي طرأ على القضية الحبشية .

فما لا ريب فيه انايطاليالم تعد تستطعان تستند كثيراعلى مساعدة فرنسا وانكاترا عني قضية افربقيا الشرقية . وهذا ما بعلمه ،وسوليني بدليل التصريح الذي ادلى به مؤخراً في خطابه الهام اذ قالـــــ ان ان المناخ لم مكن صالحًا لورود ستريز ١٠ والاستحسان

[الذي ناله المؤتمر في البدء يضعف شيئًا فشيئًا و كذلك إقسم من ممثلكاتها في افريقيا · واما النظرية الالمانية · الصداقة الفرنسية الابطالية فأن قوتها تذمف ايضًا فتتلخص في ان تحتفظ ابطاليا بمتاكاتها على ان ثقبل ومن جهة ثانية نرى ان هناك مظهراً جديداً من ابساعدة الربيخ في قضية النمسا وبوجه الاجالس في انظاهر المداسة في اور وبا: فأن المانيا تقربت تقرماً أوروبا الوسطى •

عندما قامت 'بطالها تدعو الى عقد ، وتمر متريزا محسوساً من ابطالها في الاسابيع الاخيرة ، في قضية - انتقل الى رحمة ربه المأسوف عليه المرحوم

الناضر في خانب ابطاليا يجعل الايطاليين بفكرون إشاطرون اسرته لوعة الحزن عليه ، وقد شيع الى وكانت الصحف الابطالية نؤكد بدورها ان في الانفاق معة أما اساس هذاالاثفاق فهذاك نظر بتان . قره الاخير في و كب حافل بأعيان المدينة ودفن الدول التلاث قامت في هذا الؤثمر بجميع ما كن في إيشأنه ، اما النظرية الاولى فتناخص في ان ثقمه دالما يا في محالي التكريم فنتقدم من اسرته وانجاله وذ. به متدورها ان تقوم به لازالة اسباب الخارفات الدولية باحترام استقلال النهـاواحثرام نفوف إطاليا في وادي رواجب النهزية ألمـهم الله العزاء الجميل ورحمالعقيد

٠ هما كان الغرض الدي

اورلا الى • حلات

ا بيروت ـ شام _ حاب

٠٠٠٨ صنف

لا شي وق ال ٢٥

غرش سوري

احتاجه فاني



تابع المنشور علَىَ الصفحة ٦

التالي زوجاً من الجوارب تكفيراً عن هفوته ٠

بالخمر الابيض او العكس بالعكس فاذافعلت كنت الذي صرح به سياسيو اسوج وكتابها واساتذتها ببرون في ٢٩ الجاري رافقته السلامة بلا شك من القوم الجهلة · والبلية الطامة ان تقـــابل مرادفة للرجوع الى البربربة الاولى· الله المناب المالية الطامة ان تقـــابل مرادفة للرجوع الى البربربة الاولى· نحية الخر بكأس من البيره (الجمة)لان من يرتكب ولم يكتف الاسوجيون بالاستنكار اللفظي فان شهداء العرب الذين اعدموا في فاسطسين يوم ١٧

كالاناني لوحده بل عليه قبل ان يبل شفاهه بالخر ان جارته الجالسة الى يساره عويجب بعد ذلك انبتبادل الى المائدة مبتدئًا على تدريج المقامات 6 وعليه ان لا بالوجه بصعب على الغربب ان يمارسها بسهولة ٠ بنسى المتزوج زوجته لئلا يضطر ان يُشترى في اليوم

هذه الغلطه يجرد طول حياتِه من كل اعتبار . المطارنة ، والاساتذة ، والعلماء ، والكتاب، وحكام احزيران سنة ١٩٣٢

Pond's

فاستعماوه يومياً • بباع في كل

باروري

الصيدليات واحسن المعلزات

الوكلاء والمدةودع :

الاخلاقية كما نعنت نضية النما بالمأماة السياسية

ومن القواعد التي يجب اتباعها في تحية الكأس المقاطعات ، ومديري الصحف ، وكبار الوظف بين الخطاب وجوابهان تتخلل الحفلة مراسيم تعد ضرورية وهو ما يسمونه (سكول) ان ترفع الكأس الى ونخبة بلاد اسوح وعلى رأسهم الامير اوجين وغايوم فانه ليمتنع على الرجل المهـذب أن يشرب كأسه حدود الزر الثالت من « سترتك » الرسمية وان نجمد شقيق الماك ونجله وقموا فداء محرك بعطفون فيـــه إنظرك في بياض عبن الشخص الذي ترفع الكأس على المنفيين من علماء الالمان وقد فتحوا صدورهم لرعاية نفسه بنظرك ، واخيراً عليك قبل ان تضع الكأس وان عمل الاسوجيين وهم اعرق شعوب العالم في

ا برلين ان تبرر بها عماما في طرد اليهود ان انخذال عمل في هذا الميدان نعت بالمأساة

وهناك امور يجب ملاحظتها فانه مثلاً لا يجوز ان جميع الاحزاب السياسية في اسوج استنكرت * نقل المسيو دالاندا قنصل فرنسا في بيروت الى ان ترفع كأس الخمر الاحمر مقابلة لتحية توجداليك بلسان زعمائها اعمال هنار ةولقد اصبحت الهنارية بعد وظيفة في الوزارة الخارجية النرنسية وسيغادر-ضرته

يةرع كأسه بكأس جارته الجالسة الى بينه ثم بكأس على شرفه واذا شربت نبجب ن لا تفارق الشخص اليهود المفطهدين باسم محد الجنس الآري تحية الكأس مع اكثر عدد يستطيعه من الجالسين من بدك ان نحني رأسك بابتسامة ودبسة ، وحركة الآربة كان ناضيًا على الحجيج الهناربة التي حاولت [الاربون القبح ضد هتلر]

لاتشاروا كميونات قبل ان تعاينوا مو ديلات

الجديدة المسنة ١٩٣٥ والمجهزة بالعدد والالات المتينة وقداه تازت بتكميلات حديثة ومهمة ادخلت على جميع اجزائها محمول بعض هذبه الشاسيات العدومي كما يلي

ومع هذا كله فالاسعار متهاودة جدًا بمكنكم مشاهدة الموديلات المذكورة اعلاه في معلات:

الوكلا الوحيه لمون في سوريا والعراق والعجر ابراهيم يوسف سعل واولاري

ما لا ربب فيه أن اوستاش كاوكه ٤ عند ما رأسه واراد أن بقف في هذه الجماهير التألبة خطيبًا وكان الاب غارناش حاضرا فأجاب عن ابنته اشترى ورقة اليانصيب ٤ لم يكن يعتقسد أن الحظ اليقول لها بدوت عال: وكان الاب غارناش حاضرا فأجاب عن ابنته سيكون هذه الرة حليفه فيربح الجائزة الاولى . «هو أنا الرابح!» . ولكن لا ، أنه عقد المرة حليفه فيربح الجائزة الاولى . اشترى أوراق يا نصيب ولكنه كان دانًا يعود خائبًا ولذلك خرج من قاعة السيحب سربعًا لا باوي على البوليس الذي ساحته اياها والذي يربد ان يراك . حتى يئس من حظه وعقد العزم على ان لا يزعم نفسه شيء حق اذاابتهد قايلاً دخل احدالمة اهي وراح براجه عندما اشترى ورقته الاخيرة قال في نفسه : وبعد الحظ لم بكن مخطأً .

> يفكر بالربح 6 حتى اصبح بعد مدة قصيرة وهو على ادرجة قصوى فيبقي امره طي الكيةان 6 لذلك هو أمال معي شبه يقين بأن ورقته ستكون حتماً الرابحة . ومنه للم يتقدم فوراً الى صندوق اليانديب النبض المايون ذلك الحين راح يحلم بالثروة 6 مفكراً بالسعادة التي الذي ربحه بل آثر الاحتفاظ بورقته لبعضالايام-ني ستفتح له اجنحتها المذهبة 6 عما قريب . . .

الا انه قال في نفسه : - اذا ربحت الجائزة الاولى 6 فسأحفظ الامر ينام فيها بين اشباح الاحازم اللذيذة .

مراً مكتوماً عن جميع الناس ولا ابوح به الا الى ايزا بيل ليلة زفافنا فتكونهذه البشرى التياز فهااليها في تلك الليلة بمثابة هدية العرس •

البوليس الخصوصيين • ولم يكن اوستاش يستأنس يوم يعلم هؤلاءان صهرهم العتيد يملك مليونًا • ولذلك ميلاً اليه على الاطلاق ، بل انه كان لا يطيق رؤبته قابل فتورهم وحركاتهم بالضحك والسخرية بما زاد الا ان ايزابيل الجميلة الرائعة كانت تجعله يحتمل والدها في نقمتهم عليه وعدم اطمئنانهم اليه . ويرغب في دخول ببته ومصاهرته

أن جاء بوم السحب فما احس بنفسه الا وهو في جملة إلى حتى الساعة ان اقدم لك خاتمًا بليق بك وبجمالك. الجماهير المتألبة على نادي تروكاديرو لمعرفة نتيجة ولكنني رأبت ان افتصد في المدة الاخيرة بعضالمال

رأى من باب الاحتياط ، خوفًا من الخطأ ، والخطأ اسرعت الى والدها تربه اباه . ونعج في مثل هذه الحالة ، ان بكتبها على كم قبصه وتفح ص الوالد هذه الهدبة با.مان فانضح له

وسنحبت الارقام رقمًا رقمًا وقاً وفاذا الارقام الخسة خاتمًا ٠٠٠ فسكت على وفرض

وهو ماكاد يما النبيجة حستى ارتفع الدم الى الى خطبيته وسننها:

هذا كاه 6 من بعلم ? يجب أن نفتح بابًا للحظ ٠ » ولم بضعف أوستاش أمام السعادة التي أحديدت حق أمم كل تي وبادر الزائر بقوله: كان لا ينفك، بعد ان اشترى ورقة اليانصيب، بين بديه بل تمكن من ان بكون قوي الار ادة الى اذا خفت الضجة حول البانديب والرابع، والمرابع، المبلغ واودعه احد الصارف، وعاد الى غرفته البسيطة الفصص وامعان قال له بابحة قاسية رزبنة :

في اليوم التالي ذهب أوستاش لزبارة خطيبته أ إيزابيل فاستقبله ذووها فاكعادتهم بفتور الانه إلم يأبه هذه المرة لفتورهم لانه كان على يتين من ان كان المسيو غارناش والد ايزابيل من رجالـــ هذا الغتور سيتحول فجأة الى محبة واحترام شديدين

وقدم لخطيبته خاتمًا من الماس وهو بقول لها : فاشتري لك هذا الخاتم على أ.ل ان بعجبك .

ا مشد ما كنانت دهشته عند مار أى ان خطيبته لاقعم ل

التي تتألف نها برقة ابستاش هي الرابحة . الا انه لم يد تبط، السكوت طويلا ، فتطالع

واوستاش كاوكه سبق له قبــل تلك المرة ان العزم على ان ببقي الامر مكتومًا عن جميم النــاس الساس كاوكه سبق له قبــل تلك المرة ان العزم على ان ببقي الامر مكتومًا عن جميم النــاس

فيما بعد بشراء ورقة لا نصيب له في ربحها ، الا انه أورقته الاصلية ليتيقن من اله غير عولي و . . . و لي ذلك الساعدة دخل رجل فادي الملامح ، مقطب الحاجبين ، فإ بكد نظر اوستاش يستقر عايه

جنت تأخذ في الى مغوض الموليس أناعلي استعداد

دخل اوستاش على مقوض أأبو ليس ، فبادره هذا إبنظرة طويلة عكن يريد ان يسبر اعماق قلبه ، وبعد

- انتا غالك اداة الجوم و فلا يُسمك الانكار الل ربّا كن احسن اك ان تعترف بان هذا الخاتم هو من جادة دمونتان» اليس كذلك في

من جادة « فوندان » ?

لذكر اوسثاش ان الاصوص كانوا قد سلبوا احد المنازل في ناك الجادة منذ مدة قصيرة وازرجال البوليس بذلوا في سبيل معرفة السارق جهوداً جبارة، ا اوستاش المدكين ، اوستاش الفقير ، الذي ينهدي إخطيبته خاتمًا من الماس ·

ولكن اوستاش «المثري الكبير » اجابـــه إبضحكة طويلة رددت صداما زوايا الغرفة الضيقة . إثم اطلعه على • صدر التروة الطائلة التي اصبح بماكمها

وما هي الا بعض دقائق حتى عــاد اوستاش الي وكان قد حفظ نمرة ورقته عن ظهر قلبه الا انه وقبلت الخاتم بابتهاج ظاهر ، حق اذاخرج اوستاش منزل خطيته يميد اليها الخاتم وبطلعها على « السر الذي كان يربد ان بظل كترماً عن جميع الناس»

وخرج من منزل خطيبته بعد ذلك وهو يقول : – سأعترف امام الجميح انني ربحت جائزة المليون.

بروغرامر سباق الخيل الاحد ٢٣٠ عزيدان سنة ١٩٣٥ ٥ محبي الدين برجاوي جولي ٦ رشاد أدبب امالي الشوط الاول الساعة ٥١٥ |٤ حماده الجريدة ١٥٥ اسعد جائزة جبيل – للخيل التي لم تربح الوزن خسب و طانيوس بركات النافذة ٢٥ ، وري ٩ سليم حاطوم ابو الهوادج ٨٠ حداد المدم مع تخفيض للبونية الجائزة ٢٥٠ ل.س. ١ الانسة البسشاهين مي ٢٥٠ حداد ١٠دام هنري فرعون كسيبان ٨٠ ريستيك منها ٣٠ للثاني و ٢٠ للثرث المسافسة ١٨٠٠ متر ٢ رؤوف الشرقاوي فابولا ٢٠٠ على ما نختار : له سولاي ٤٠ منواسي ٤ تنعم ٤ فاته مشهور ما نختار: له سولاي، مقواسي، تنعم ، فاتنه مشهور الدخولية ٦ ليرات الشوط السادس الساعة ٥٤٤٥ وه ريستيك التي ربحت هنديكاب لايخيل التي ربحت ٣ و٤ سباقات الجائزة ٤٠٠ ل ول س منها ٥٥ لاشاني ٥٣٥ توسان و٣٠٠ للثالث ١٦٠٠ قالمانة ١٦٠٠ قر الدخولية ١٢ ليرة ۲ امحمدامین ارسلان فرو فرو ٣ الانسةايةون، رسق ريو ۲ تو فیق شربف التل غالب ١٤ سعدالدينشاتيلا الرعداء ١٨٥ سويلم ٦ طانيوس عبود كدع ١٥ هريت ٣ مدام الفريد مسرستي رو ملوس ٥ امار بوس فيدال كابي مخاب ٤٨٤ ٧ سعد الدين شاتيلا نافذ ٤٥ سايم الخ محمود عمر شائيلا اهرام ١٦ امحدم درويش شوعانسباح ٤٧ -ما نختار: حبيب ٤ حديد المهلهل ما نختار : میرمیران، فایولا عله بلافریه ، فانتفرخشن ۲ عبد الحفیظ زین شرمه الشوط الثاني الساعة ٠ ٥٤٥ ٣ الشوط الرابع الساعة ٠ ٥٤٠٤ سباق للدرك اللبناني — الوزن مطلق الجائزة ٧ محمدامين ارسلان لولو ٥٥ نومان جائزة شكاً – لخيل الدرجة الثالثــة ، الوزن ٨ توفيق و ثر بف التل مشروب ٥٥ ل ول س المسافة ١٤٠٠ متر ١ الكابورال طعان نصرالله بابيون حنب العمر مع بناليته وتخفيض للبونية الجائزة ٢٧٥ ٥ سفرلوف روا دي اير ل ل س منها ٣٥ للثاني و ٢٠ للثالث المسافة ٢٠٠٠ معد فسنق زعفران ١٥٥ نسعد جورج خوري جلال اوسترليتز أمتر الدخولية ٨ ليرات ا اطنوس الثمالي لوريس الياس حداد ٤ الدركي ٦٠ حــن ٦١ هنري فرعون نوما ۱۱ جميل محيو هجرس مرزوق ٢٠٥ سلم عساف عبود ۲ ادوار بسترس دلیلة ٣ ١ ١٠ نري فرعون عدلان ما نختار : شرمة، روملوس، غالب، فاتة لوريس ٣ توفيق سالهب جوهر يوسف البعيتي وأغرام ٨٥ ټېر ٤ احمد حسن ديب حبيب العرب ٥٠ يوسف عبدالاطيف بري فرج الشوط السابع الساعة ١٥١٥ ١٥ حداد ه توفیق وشریف مدهش توفيق حداد حداد جائزة تل كلخ – هنديكاب للخيلالتي ربحت رواديروم ٦ خليل نصر الدين ابن غزال ٤٠١ سوليم داود رحال خمس سباقات وما فوق ٠ الجائزة ٠٠٠ ل. س ٥٥ قناص ا ۱ س. كثاف العاصي ٨؛ جورج حيدر خليل الشاني و ٣٠ للثالث المسافة ١٨٠٠متر الدخولية ١٦ ليرة ۸ هنري فرعون مهرجان ۸۶ ریستیك توفیق بر کس دانوب ا سعد الدينشانيلا كروش ما نختار : مدهش 6 ابن غزال 6 هجرس الشوط الثالث الساعة ٤٠١٥ ۲ رشاد ادبب ۱۶۰ ز کور الشوط الخامس الساعه ١٥٥٥ ۳ هنري فرءون معن جائزة اللاذقية - للمخيل التي لم تربح ولم تدخل ئە ر_{استى}ك بلاسه الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية الجائزة الجائزة البحر لبونية الدرجة الثالثة الوزن حسب ا ٥٢ جورج ٣٢٥ ل. ل. س منها ٢٥ للثاني و ١٥ للثالث المسافة العمر مع بناليته الجائزة ٢٢٥ل. ل س منها٣٥ للثاني ٥ رجا دبغي ۱۰ سلیم و ۲۰ للثالث · المسافة ۱۲۰۰ متر الدخولية ٨ ليرات · ٦ رستم ح الضانع بويك ۱۶۰۰ متر الدخولية ٦ ليرات ٠ **٩٤ حداد** ا دهان جسور ۱۸ خالد ۱ ج ب شمیت لاسولای ۵۷ نوسان ۷ سلیم طراد حارس ۲ خلیل حداد کریم ۸۵ صنعی ۲ مدام ك دقونی مشهور ۵۷ اسمد ۸ بطرس عواد حلول ۱۹ نوري



رواية الضحايا

في مدرسة زهرة الاحسان

لشيخ تاج

يساقر الى باريس

لم يسبق ان سافر رئيس وزارة وهكذايكونالشيخ في شكل الحكم الدستوري وبعض التعديل والتحوير التركية صاحبة الشأن علما بهذا الصدد يؤكدانه تاج قد سجل لنفسه السفرة الاولى ٢٠٠١

وقد اخذت الاوساط السياسية تذكهن عن اسباب هذه الرحلة فقالت ان لا علاقة لهابالاقتصاد كما اشيع المعاهدة في اول الشتاء القادمثم تجري انتخابات نيابية لان المفوض السامي نوفقالحصول على موافقة الوزارة على اساس التعديلات الجديدة وينتهي الام، • الفرنسية على بنود برنامجه الاقتصادي وعلى ذلك يكون السبب محض سياسي يتعلق بالحدث المنتظر تطبيقه في أفهل تراه يوفق في حلمه الذهبي ?

أدمشق في اول الشناء القادم • الملاك السوريين واللبنانيين وسيمكث الشيخ في باريس الى ما بعدوصول جاءنا من المفوضية العليا البلاغ التالي: لقد سئل عما اذا كان يجب على الاشخاص الذين الوزارة السورية الى بيروث صباح الجمعة ويركب وربما مهدوا لهسبل اقناع وزارة الخارجية بالموافقة على اختاروا الجنسية السورية او اللبنانية وفقاًلمعاهدةانقرة البحر في طريقه الىباريسنهار السبت على ظهرالباخرة البرنامج السياسي الذي يحمله سياحته في حقيبته الجلدبة (١٩٢٦)وهم لا يزالون مقيميز في ثركيا ويتصرفون شامبليون • وهذه هي المرة الاولى التي يسافر فيها رئيس وقيل لنا أن هذا البرناءج وضع بالاشتراك مع أفيها بأمــلاكهم ال يقدموا اضبارات تطبيقاً وزارة سور بة وهو في كرسي الحكم الى العاصمة الفرنسية ولاة الاس في هذه البلاد وهو عبسارة عن مشروع الاتفاق المعقود في ٢٧ تشرين الاول سنة ١٩٣٢ فقد سبق ان سافر حضرة صبحي بك يركات رئيس معاهدة فرنسية سورية بتعهد الشيخ بتصديقها من بشأن الاملاك

فقد تلقت سفارة فرنسا في تركيا من السلطات ايس على الاشخاص الموحى اليهم اعلاه ان يقدموا

وجاءنا ايفًا البلاغ الآتي :

بمناسبة مرور المسيو بالمرحاكم قبرص في بيرون هذا هو الحلم الجميل الذي يحلمه صاحب السناحة (ادب سفير فرنسا الكونت ده مرتبل والكونتس عقيلته مساء الاحد أدبة عشاء في قصر الصنوبر

ألمفوض السامي اليها بالاجازة فيكون خلال هذه أ المدة قد اجتمع الى اصدقائه الكثيرين امثال قدور

المجلس النيابي كماسافر يعض الوزراء السوربين ولكن المجلس النيابي السوري شريطة اجراء بعض التعديل

المعمل في الدورة قرب نهر بيروت

الجائزة الكبرى والمدالية الذهبية في معرض ۗ

بأريس الدولي ١٩٣٠

يصل حضرة الشيخ تاج الدين الحسني رئيس بن غبربط فمهدوا له سبل المفاوضة في الوزارة الخارجية

في قانون الانتخاب · فاذا قبات الوزارة برأيه عاد الى دمشق فاعانت اضبارات للمطالبة بأملاكهم

المكتب ومحل المبيع في و كالة درويش بوسف حداد شارع البور - بيروت نمرة التلنون ٢٠ – ٣٠

بنك سوريا ولبنان الكبير

فريق كبير من الموظفين وغواة الفن وادباء المدينة الاستاذ نقولابسترس ولقد كانت الحفلة غاصة بالحضور

ووجوهها وانصرفوا ظروبين بما سمعوا من الاناشيد وفي طليعتهم السيدات الكريمات حضرة الدينا ماريا

كان حضرة محافظ الجنوب اسعد بك عقل قد شديداً بتمثيل الطالبات و وضوع الرواية فأثني الثناء

ارسل دعوة الى وجهاء الانحاء الجنوبية لحضور الحفلة الطب على ادارة المدرسة ونزولا على رغبتــــه اعـِـدًا

التي اقامها المجلس البلدي يوم الثلثاء الماضي تكريماً تمثيل الروابة ثانية و فندا المهد العامي بدوام

للمستشار القومندان بتشكوف بمناسبة قرب سفره الرقي والنجاح

بالاجازة الى فرنسا وقد لبي جميعهم الدعوة

الحفلة الموسيقية

في الكونسرفتوار اللبناني

هذه السنة تفوق ما سبقها من الحفلات الماضية عناية

للشباب والاطفال

كانت الحفلة التي نظمها المعهد الموسيقي الوطني

شركة مساهمة رأسالها ٢٥٤٥٠٠٤٠٠ فرنك المركز الاسا.ي في باريس نمره ۱۲ وله مكتب فرعي في مزسيلبا ۲۸ شارع سان فيربول

في سوريا: دمشق ع حلب ١٤ المكندرونه ١٤ انطاكيه : ير الزور حماد ٤ حمص ادلب ١٤ الملية في لبنان: بيروت ، صيدا ، طرابلس ، زحلة ، وشعبة في عاليه تفتح من ١٥ تموز لغابة ١٥ تشرين الاولــــ

في العلوبين : اللاذقية ، طرطوس في حكومة جبل الدروز : السويد ، عملاؤه في لندن ومانشستر وجميع بلدان الشرق الكبرى

البنك العثماني

بتعاطى جميع اشغال البانكه واهمها ودائع غب الطلب ولمدة معينة وفتح حسابات جواري ٤ حسابات تشكان ٤ مبيع شكات عنى الخارج، شك وتلغرافياً دفع الشكات والتحاويل التلغرافية المسحوبة عليه مشترى ومبيع العملة الاجنبية • كل عمليآت الكمبيو وقبض الاوراق التجارية تسليف على اسهم مالية وعلى ذهب وعلى ادراق نجسارية دفع كوبونات الاوراق المسالية اكنتاب على اصل الاسهم المسالية · مشترى و بيع جميع الاوراق المالية وسائر مال البانقه

وتوجد صناديق حديدية برمم الايجار في فرع بيروت والشام وحلب

خبر هامی

لا تنسوا ٠٠٠ ان الجرامانون النقال من ماركة احيت ادارة مدرسة زهرة الاحسان في بيروت وتدل دلالة صريحة على نشاط القائمين على رأس هذه ليلة تمثيلية نام فيها فربق من طالبات هذاالمهدالمدي المؤسسة الوسيقية الشرقية . وقد لبي الدعوة اليها إبتمثيل روابة ((الضعابا)) لراضعها الثاعر الادبب الماركات الموجودة .

والمهم انه بوجد عن سنة ١٩٣٥. تنزيلات

والمعزوفات يثنون على مدير المعهد الاستاذ صبيرا منرسق ، والسيدة ليندا سرسق ومدام اصغر ومدام ومعاونيه ، وعلى الاساتذة فليفل منظمي جوقةالانشاد الك مرسق ، ومن المادة النائب السوري أيخسري والام أن جميم الاسطوانات هي من أحدث بك البارودي ، والاستاذ باترو طراد رئيس مجلس القطع اوضوعة ومنتخبة من اجمل جموعة النواب و لوجيه حبيب بكطراد فكأن اعجاب الجمهور

الراديوالجديد

نعني به ابضاماركة دوت سيده His Master's Voice ونه ذو ٨ لمبات لجيم السافات ومنه ذو ه و ٦ لمبات للمسافات القصيرة والوسطى •

وهو على رغم امتيازه ومتأنته اصبح بالنظر أسمره في المناول حجيع الناس •

اسألوا عنه اصدقاء كم يقولون لكم انه تحفة نادرة ككل ما بنتجه His Master's Voice راجعوا نشانب الجرامافونات والراديو الجديد

[الوكلام الوحيدون]

شكري عوده واخوانه

٠ ١-١٤ جادة الافرنسيين